

Управление образования и науки Тамбовской области,
Тамбовское областное государственного бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Казачья кадетская школа-интернат имени
графа И.И. Воронцова-Дашкова»
Детский оздоровительный лагерь «Сосновый бор»

«Утверждаю»

Директор ДОЛ «Сосновый бор»

_____ Домокуров А.С.

«___» _____ 2022 г.

Программа летней профильной смены
«Казачата Тамбовщины»

Для детей 7-17 лет

Срок реализации 21 день

Автор – составитель:
Методист ДОЛ «Сосновый бор»
Инина Оксана Владимировна

Тамбов, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Отдых детей должен быть полноценным,
чтобы их жизнь стала интересней,
а воспоминания о нем должны быть лишь приятными.*

Актуальность

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в летних оздоровительных лагерях. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь.

Изменения в общественной жизни, процессы реабилитации казачества, возрождения и перевода казачьих формирований на государственную службу обусловили создание программы для организации летнего отдыха учащихся. Разработка данной программы организации летнего отдыха, оздоровления и образования детей была вызвана:

- проблемой формирования национального этнического самосознания подрастающего поколения, воспитание любви к Отечеству, своей малой Родине, чувства патриотизма.
- модернизацией старых форм работы и введением новых тесно связанных с воспитанием, которое ставит своей целью сохранение народных обычаев, обрядов, традиций, языка и передачу этих знаний новому поколению;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов в реализации цели и задач программы.

Вся воспитательная работа по казачьей направленности основывается на привитии детям общечеловеческих ценностей:

Человек - воспитание гуманности.

Труд - воспитание творчества и потребности в созидании.

Знания - поиск истины.

Культура - воспитание духовности.

Отечество - воспитание бережного отношения к истории своего народа.

Земля-создание целостного образа мира.

Мир - создание атмосферы гражданского мира и согласия.

Поэтому система работы в лагере предполагает, что каждое занятие должно быть разработано так, чтобы затрагивались и духовно- нравственное, и патриотическое, и гражданское, и художественно - эстетическое, спортивное и трудовое воспитание.

Новизной и особенностью нашей программы и согласно типовой модели реализации программ для организации летнего отдыха и заочных школ, является комплексный подход к организации летнего отдыха детей. Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

История - это фундамент, на котором мы с вами строим настоящее и будущее. Хорошо известно, что бывает с народом, забывшим и утратившим свою историю и культуру - он исчезает. Люди остаются, но они оторваны от родных своих корней, их больше ничто не связывает воедино, и они постепенно растворяются среди других народов. Подобный процесс происходит часто на наших глазах. А сколько сейчас живет в России потомков первых казаков, не знающих своего прошлого...

Казаки понимали: чем крепче корни, тем больше порядка и дисциплины. У них до сих пор сохранился боевой дух, и они готовы нести службу, жить и работать на земле одной семьей. Казачество невозможно без России, как и Россия без казачества. И сегодня оно вновь становится активным творцом одним из надежных гарантов национальных интересов России.

Воспитание детей было одним из главных задач для казаков. Им прививали любовь к родной земле, ответственное отношение к порученному делу – к защите рубежей своей Отчизны.

Мы являемся свидетелями того, как российское казачество возрождается и крепнет. Поэтому изучение истории казачества в лагере представляется достаточно актуальным.

Деятельность программы способствует не только укреплению, сохранению здоровья и образованию учащихся, но играет важную роль в духовно-нравственном, патриотическом воспитании подрастающего поколения. Одна из воспитательных функций образования направлена на формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, к семье, к природе.

Для нас главным является выявление самооценности каждого ребенка. Мы хотим, чтобы в лагере осуществлялось самое широкое приобщение детей к разнообразному историческому и социальному опыту современной жизни, к ценностям общественно значимого досуга, народных, национальных истоков.

Данная программа способствует формированию у детей и подростков эмоционально–положительного отношения к казачеству, гордости за принадлежность к нему, готовности продолжать его традиции.

Поэтому целеполагание и содержательное наполнение программы осуществляется исходя из вышеназванных стратегических ориентиров.

Цель программы – формирование активной гражданской позиции, здорового образа жизни детей и подростков, целостного представления об истории казачества, традициях, быте и культуре; уважения к старшим через ознакомление с историей, культурой и традициями казачества.

Задачи программы:

- Создать условия для формирования комфортных эмоциональных и деятельностных отношений как основы формирования благополучного воспитательного коллектива детского лагеря, позволяющего каждому

проявить и реализовать свои позитивно направленные интересы, способности, ожидания, цели и дать детям успешный опыт групповой идентификации.

- Способствовать расширению представлений и повышению компетентности подростков – участников смены в сферах деятельности, соответствующих тематике образовательных модулей.
- Способствовать развитию индивидуальности подростков, их самореализации и достижению ими успеха через помощь в выборе и реализации собственных интересов и возможностей
- Создавать условия для развития социально-коммуникативных компетенций и повышения организаторской, творческой и социальной активности подростков на основе активного включения в различные сферы жизнедеятельности лагеря.
- Способствовать приобщению подростков к здоровому образу жизни и культуре безопасной жизнедеятельности как одному из условий личной и социальной успешности.

При реализации программы используются следующие принципы:

- Личностный подход в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью, добровольность включения детей в ту или иную деятельность
- Природосообразность воспитания: обязательный учет возрастных, половозрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
- Культуросообразность воспитания: изучение и освоение культуры народа
- Гуманизация межличностных отношений.

Планируемые результаты

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение одной лагерной смены (21 день).

Программа «Казачата Тамбовщины» - это игра-путешествие, в которой используются образовательные модули, в основе которых лежит знакомство и изучение истории казачества, бытовых и духовных традиций казачества.

Участвуя в общелагерных мероприятиях, выполняя работы по образовательным модулям, отряды зарабатывают «Думки» (жетоны). В конце смены выявляются победители – отряды, набравшие наибольшее количество «Думок». Самые активные дети награждаются грамотами и дипломами по различным направлениям деятельности. Внутри отряда воспитатели ежедневно ведут таблицу-рейтинг достижений каждого обучающегося, что позволяет отследить личностный рост каждого воспитанника. В отрядах каждому воспитаннику отводится своя роль (командир, ответственный за дисциплину, за художественное оформление отрядного уголка, за чистоту в отряде и т.д.). От каждого отряда назначается корреспондент для проведения ежедневной «Радиорубки». Корреспондент ежедневно фиксирует все достижения своего отряда, вместе с воспитателем отмечает лидеров в подготовке к участию в мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, делает короткий репортаж и ведёт его в «Радиорубке». В виде стенда оформляется «Книга отзывов и предложений», куда воспитанники вносят свои пожелания и пишут отзывы о проходящих мероприятиях в лагере.

Образовательные результаты

Основной состав лагеря – это учащиеся в возрасте 7–17 лет, контингент лагеря составляют дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Дети каждого отряда в лагере являются воспитанниками отдельного учреждения для детей-сирот и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, строго соблюдаются требования санитарно-гигиенических норм и правил, а также правил техники безопасности.

В качестве организаторов программы выступают сотрудники лагеря «Сосновый бор» - воспитатели, педагоги дополнительного образования,

старший воспитатель, старший вожатый, имеющие педагогическое образование, опыт работы в сфере организации активного досуга детей и подростков.

Реализация программы осуществляется при создании следующих условий:

1. Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.
2. Организация различных видов деятельности.
3. Добровольность включения детей в организацию жизни лагеря.
4. Создание ситуации успеха.
5. Систематическое информирование о результатах прожитого дня.
6. Организация различных видов стимулирования.

Реализация программы будет осуществляться воспитателями и специалистами лагеря с привлечением специалистов других отделов и служб:

- Тамбовское Отдельское казачье общество: <http://kazak-tambov.ucoz.ru>
- проведение мастер-классов;
- ТОГАУ «Горельский лесхоз»: проведение бесед, мастер-классов,
 - УФСИН России по Тамбовской области:
 - Тамбовская епархия: беседы, проведения службы;
 - Кинологи Тамбовской области.

Формы реализации программы

Для проведения данной профильной смены применяются следующие формы работы:

- встречи, беседы с представителями казачества, Тамбовской епархии; кинологами, специалистами лесхоза;
- просмотр фильмов о казаках, фотографий;
- использование мультимедийных технологий;
- экскурсии в отдельные и станичные казачьи общества Тамбовской области;
- общелагерные мероприятия;

- отрядные дела;
- образовательные модули;
- работа по организации самоуправления;
- мастер-классы;
- игры.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуационные задачи и др.

Проект — это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается участие детей.

Мастер-класс - современная форма проведения обучающего занятия для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации программы используются следующие **методы**:

методы мотивации и стимулирования развития у детей познавательной активности (образовательные ситуации, игры, , соревнования, состязания);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, экспериментирование).

Предметные результаты

- Формирование у детей познавательного интереса к истории и традициям казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края;
- знание бытовых и духовных традиций и правил поведения казаков;
- совершенствование физического и психологического здоровья учащихся на примере традиций казачества;
- воспитание гражданственности, патриотизма;
- формирование у детей навыков техники пешего туризма;
- развитие трудолюбия, выносливости, способности к преодолению трудностей.

Формой оценивания является система получения «Думок» за участие в общелагерных мероприятиях, и за личные достижения воспитанников, а также:

1. Входное анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.
2. Входное тестирование.
2. Методика «Выбор» (выявление степени удовлетворенности детей работой лагеря)
3. Цветограмма «Итоги дня» («Мишень настроений»).
4. Рефлексия мероприятий .
5. Итоговое анкетирование детей, позволяющее выявить оправдание ожиданий.

Детей поощряют за уборку, участие в мероприятии, «доброе дело», помощь вожатым, что стимулирует детей к занятости в течение дня.

ПЛАН

смены представлен набором единых тематических дней

Каждый день смены имеет единую направленность, все дела дня объединены темой. Логика построения дня такова, что первая половина (до обеда) в основном носит познавательную направленность (мастерские, творческие объединения, спортивные объединения, кружки, экскурсии, акции, проекты), а вторая половина дня – досугово-развлекательная (праздники, викторины, фестивали).

Что бы полностью перенестись в тематику лагерной смены, были придуманы свои обозначения:

- Начальник лагеря – Атаман.
- Старший воспитатель – Есаул.
- Старшая вожатая - Начальник штаба.
- Физрук – Походный
- Представитель на складе - Кошевой.
- Ди-джей – Писарь
- Вожатый – Хорунжий.
- Отряд – Отделение
- Лагерь – Ватага
- Командиры отделения – Старшина.
- Повар – Кухарь
- Столовая – Корчма
- Врач – Лекарь
- Дискотека – Перепляс.

В классическую танцевальную программу дискотеки включены элементы «перепляса» — это соревнование в силе, ловкости, изобретательности движений, это показ индивидуальности исполнителя, его характера, демонстрация виртуозности исполнения движений — колен. В переплясе, как правило, нет строго установленной композиции. В основе исполнения его лежит индивидуальное творчество плясунов — постоянное сочинение ими движений и импровизация в момент исполнения.

Зрители строго следят за исполнителями и не дают им повторять одни и те же движения. По правилам перепляса повторяемые движения в счет не идут. Каждый из зрителей переживает и болеет за одного из пляшущих, поддерживает и подзадоривает его. Болельщики спорят друг с другом, кто из плясунов легче и виртуознее пляшет, кто выйдет победителем и т. д.

Соревнование в переплясе может идти не только по количеству движений. Например ставится условие — при исполнении не улыбаться и т.д.

01.07	Приём детей в лагерь, размещение. Организация работы детских отрядов. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в лагере. Знакомство с вожатыми. Концерт с конкурсной программой подготовленный вожатыми, выбор актива. Радиорубка Дискотека «Давайте знакомится»	Начальник лагеря Врач-педиатр Медицинская сестра Старший воспитатель Старшая вожатая Музыкальный руководитель
02.07	Утренняя зарядка с пробежкой Линейка-старт Конкурс названий отрядов Занятия по образовательному модулю Спортивная эстафета «Сильные, смелые...» Радиорубка Дискотека «Казачий перепляс»	Физрук Старшая вожатая ПДО Физрук Музыкальный руководитель
03.07	Утренняя зарядка Линейка – награждение Оформление отрядного места, отрядного уголка (эмблема, название, девиз, плакат) Занятия по образовательному модулю Открытие лагерной смены. Конкурс творческих номеров. Радиорубка	Физрук Старшая вожатая Воспитатели, Вожатые ПДО Старшая вожатая, вожатые Музыкальный руководитель

	Дискотека «Перепляс»	
04.07	Утренняя зарядка (ежедневно) Соревнования по футболу Занятия по образовательному модулю Мастер-класс «Лошади в жизни казаков» Квест «Подвиги казачества» Радиорубка Перепляс	Физрук ПДО ПДО Старшая вожатая Вожатые Музыкальный руководитель
05.07	Линейка - награждение Стартины «Удалые казаки» Занятия по образовательному модулю Спортивная эстафета Радиорубка Дискотека	Старшая вожатая, вожатые ПДО Физрук Музыкальный руководитель
06.07	Соревнования по волейболу Конкурс казачьей песни Занятия по образовательному модулю Викторина «Казачьи – знатные лекари» Радиорубка Дискотека - флешмоб	Физрук Воспитатели, вожатые ПДО Старшая вожатая Музыкальный руководитель
07.07	Соревнования по футболу (2-3;4-5;7-6 отряды) Занятия по образовательному модулю Игра-путешествие по пожарной безопасности, поведению на воде и при ЧС «На страже» Радиорубка Дискотека	Физрук ПДО Старшая вожатая, вожатые Музыкальный руководитель
08.07	Боулинг Занятия по образовательному модулю Игра по станциям «Казачья лавка» Радиорубка Дискотека	Физрук ПДО Старшая вожатая, вожатые Музыкальный руководитель
09.07	Спортивная игра «Казачье многоборье»	Физрук

	<p>Занятия по образовательному модулю</p> <p>Игра-викторина «Легенды казачества»</p> <p>Радиорубка</p> <p>Дискотека</p>	<p>ПДО</p> <p>Старшая вожатая, вожатые</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
10.07	<p>Спортивное мероприятия «Зарница»</p> <p>Занятия по образовательному модулю</p> <p>Мастер-класс «Собаки на казачьей службе»</p> <p>Радиорубка</p> <p>Дискотека</p>	<p>Физрук</p> <p>ПДО</p> <p>Кинологи</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
11.07	<p>Беседа с медперсоналом «Оказание доврачебной помощи»</p> <p>Учебно-тренировочное занятие по оказанию доврачебной помощи при различных видах травм в летний период</p> <p>Занятия по образовательному модулю</p> <p>Познавательно-развлекательное мероприятие «Казачья станица»</p> <p>Радиорубка</p> <p>Дискотека</p>	<p>Врач, мед сестра</p> <p>Мед. сестра, вожатые</p> <p>ПДО</p> <p>Старшая вожатая, воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
12.07	<p>Футбол</p> <p>Занятия по образовательному модулю</p> <p>Концерт «Фабрика талантов»</p> <p>Радиорубка</p> <p>Дискотека</p>	<p>Физрук</p> <p>ПДО</p> <p>Старшая вожатая, вожатые, воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
13.07	<p>Веселые старты (воспитанники - вожатые)</p> <p>Занятия по образовательному модулю</p> <p>Конкурс костюмов «Казачья мода»</p> <p>Выставка работ по модулю «Казачий курень»</p> <p>Радиорубка</p> <p>Дискотека «Русская плясовая»</p>	<p>Физрук</p> <p>ПДО</p> <p>Старшая вожатая, воспитатели, вожатые</p> <p>ПДО</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
14.07	<p>Казачье многоборье</p>	<p>Физрук</p>

	<p>Занятия по образовательному модулю</p> <p>Занятие-исследование (защита проектов)</p> <p>«Казачья усадьба»</p> <p>Радиорубка</p> <p>Дискотека</p>	<p>ПДО</p> <p>Старшая вожатая, вожатые</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
15.07	<p>Полоса препятствий</p> <p>Занятия по образовательному модулю</p> <p>Игра на местности «Загадки лета»</p> <p>Радиорубка</p> <p>Дискотека «Зажигай»</p>	<p>Физрук</p> <p>ПДО</p> <p>Старшая вожатая, вожатые</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
16.07	<p>Теннис</p> <p>Занятия по образовательным модулям</p> <p>Мастер-класс «Борьба с лесным пожаром»</p> <p>Викторина «Лес – страна чудес»</p> <p>Радиорубка</p> <p>Дискотека</p>	<p>Физрук</p> <p>ПДО</p> <p>Работники горельского лесхоза</p> <p>Старшая вожатая, вожатые</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
17.07	<p>Молебен</p> <p>Занятия по образовательному модулю</p> <p>Театрализованное представление «Як Маруся замуж собиралась»</p> <p>Радиорубка</p> <p>Дискотека</p>	<p>Отец Алексей (Тамбовская епархия)</p> <p>ПДО</p> <p>Старшая вожатая, воспитатели, вожатые</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
18.07	<p>Пионербол</p> <p>Занятия по образовательному модулю</p> <p>Игра «Туристическая тропа»</p> <p>Радиорубка</p> <p>Дискотека</p>	<p>Физрук</p> <p>ПДО</p> <p>Пилякин А.Н., воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
19.07	<p>Веселые старты</p> <p>Репетиции к концерту</p> <p>Концерт «Свет казачества»</p> <p>Анкетирование воспитанников</p>	<p>Физрук</p> <p>Старшая вожатая, вожатые</p> <p>Вожатые</p> <p>Музыкальный руководитель</p>

	Радиорубка Дискотека	
20.07	Итоговые занятия по образовательному модулю Подсчет «Думок» Линейка «Горжественное закрытие смены» Заключительная радиорубка Дискотека «До новых встреч»	ПДО Старшая вожатая, воспитатели Музыкальный руководитель
21.07	Отъезд участников смены	Воспитатели, вожатые

Компетентностные результаты:

приобретение опыта коллективного творчества и навыков самоорганизации и самореализации;

повышение уровня коммуникативной культуры, критического мышления;

овладение составляющими исследовательской деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, защищать свои идеи;

сформированность познавательных интересов, интеллектуальных умений;

способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к своему здоровью, окружающим.

Для успешной реализации программы необходимо взаимодействие следующих **принципов:**

Принцип динамизации, который предполагает повышение гибкости и вариативности процесса, а также улучшение управляемости этого процесса.

Принцип культурной обусловленности ориентирует подростков на знание общечеловеческих норм и правил, традиций, толерантность.

Принцип индивидуализации ориентирован на то, чтобы в процессе социокультурного развития учитывать индивидуально-психологические

особенности подростка и всячески содействовать его эмоциональному самовыражению. Данный принцип рассматривается в сочетании с принципом коллективной деятельности. В педагогике лагеря рассматриваются два этих принципа как дополняющие друг друга.

Принцип гармоничного познания и творчества, социально-культурная деятельность в детском оздоровительном лагере организовывается по принципу удовлетворения совместных интересов, а также на основании развития креативности, всё организовывается с позиции творчества.

Принцип системно-деятельностного подхода. Согласно этому принципу новые знания не даются педагогом, а дети сами «открывают» эти знания в результате практической деятельности, что является необходимым условием познавательной активности воспитанников, способствует формированию его общекультурных и деятельностных способностей. Самое главное то, что обучающимся становятся интересны и содержание занятия, и результаты собственной деятельности.

Принцип профессиональной педагогической активности. Данный принцип предполагает организацию совместной деятельности вожатых, педагогов дополнительного образования, воспитателей с ребёнком в целях создания ситуации успеха в коллективной и индивидуальной деятельности.

Каждый ребенок и подросток в лагере должен соблюдать Законы, Заповеди и Правила, выполнять режим дня:

Закон Правой руки

Если поднял руку – закон один: все молчат, покаговорит один!

Закон 0:0

Приходить вовремя, везде успевать – нельзя друзей заставлять ждать!

Закон Блокнота и ручки

Запишешь – не забудешь!

Закон Дебюта

Если ты впервые здесь – отдавайся делу весь!

Закон Внимания

Мальчишке – быть рыцарем, девчонке – феей. Не так это сложно, за дело скорее!

Закон Доброго отношения

Уважай ты всех вокруг – каждый будет тебе друг!

Закон Критикуешь – предлагай

Если критикуешь всё – предлагай тогда своё!

Закон Территории

Если в лес глухой уйдешь, там ты точно пропадешь!

Закон Равенства

Мы – команда одна, а, значит, равны во всем и всегда!

Традиция доброго отношения к песне

Традиция Приветствия

«Доброе утро» и «Добрый вечер» – ты здесь хозяин и каждый рад встрече!

Закон пожарной дружины

Соблюдай противопожарную безопасность!

Закон осторожного отношения к природе

Осторожно! Ядовитые змеи и растения!

Закон искры

Внимательно с электроприборами

Правила безопасности

Правила поведения на воде

Закон гигиены

Закон уважения

Соблюдай правила поведения

Образовательные форматы

Образовательные форматы программы представлены в рамках образовательного модульного блока «Летняя творческая школа «Казачата Тамбовщины».

Летняя творческая школа «Казачата Тамбовщины»

МОДУЛЬ 1. «Казачество и православие»

Цель: воспитание духовно-нравственной личности обучающихся через приобщение к истокам Православной культуры, духовным традициям казаков.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с православными традициями и обрядами казаков;

познакомить с православными праздниками, чтимыми казаками

дать представление о храме, его внешнем виде, отличии от других строений;

формировать представления о роли казаков в развитии Российского государства, в истории и культуре;

формировать у детей познавательный интерес к истории и традициям казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края;

формировать этническую, национально-территориальную и гражданскую идентичность обучающихся через приобретение первичного опыта выполнения различных социальных ролей.

Развивающие:

развивать сплоченность, чувство личного достоинства;

развивать способность правильно оценивать ситуацию, стремление совершать хорошие поступки;

общекультурное развитие ребенка.

Воспитательные:

воспитывать уважительное отношение к старшему, ближнему, духовность;

воспитывать гражданственность, патриотизм.

**Учебный план занятий по образовательному модулю
«Казачество и православие»**

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Что такое казачество, кто такой – казак.	Занятие-открытие	1
2	Религиозные традиции казаков	Игра-путешествие	1
3	Святой угол. Станичный храм. Станичный батюшка	Занятие-презентация	1
4	Вера и верование.	Беседа с батюшкой	1
5	Традиционные религиозные праздники и обряды Войсковые праздники	Занятие-театрализация	1

Формы обучения и виды занятий по модулю:

Форма обучения – групповые занятия

Виды занятий:

Теоретические (беседы, рассказы, игры духовно-нравственного содержания)

Практические (проведение праздников, беседы с батюшкой, занятие-театрализация казачьих традиций, занятие – открытие, посещение библиотеки)

В процессе обучения используются творческие задания: конкурс рисунков, проведение исследований, создание презентаций.

Планируемые результаты

После прохождения программы обучения по модулю учащиеся должны

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
культурные и духовные традиции	применять полученные знания и

<p>православного российского казачества; основные события истории православного российского казачества, главные православные праздники, некоторые заповеди</p>	<p>представления о православном российском казачестве в личной жизни детей; рассказать о казачьих героях и святых; раскрыть нравственное содержание православных казачьих заповедей; рассказать о главных православных праздниках.</p>
--	--

Используемые источники:

Для педагогов

1. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. 3-е изд. М.: Флинта; Наука, 2001. С.9.
2. Бондарь Н.И. Традиционная духовная культура кубанского казачества (конец XIX – первая половина XX вв.) // Традиционная культура и дети. – Краснодар: Экспериментальный центр развития образования, 1994. – 271 с.
3. По материалам официального сайта Храма святых апостолов Петра и Павла в п. С.Лог. hramlog.cerkov.ru
4. Кашкаров А.П. Казаки: традиции, обычаи, культура (краткое руководство настоящего казака). Ростов н/Д.: Феникс, 2015. С.35–36.
5. По материалам сайта <http://kazak-tambov.ucoz.ru>
6. Боевой листок Енисейских казаков. Последний форпост. [Электронный ресурс]. URL: последнийфорпост.рф
7. Автор книги «Донцы» М.Х.Сенюткин (1825–1879) – журналист, редактор «Донских войсковых ведомостей»
8. Лоргус Андрей, Дудко Михаил. Книга о Церкви. М.: Паломник, 1997.
9. Конспект открытого занятия: Праздники и обряды казаков. [Электронный ресурс]. URL: nsportal.ru
10. В изложении Бахмета Ю.Т. Погребальный обряд в казачьей традиции (структурно-семантическая характеристика) // Проблемы изучения и

развития казачьей культуры. Майкоп, 2000. С.89. Цит. по электронному ресурсу. URL: dikoepole.com

11. По книге В.Ф. Никитина «Традиции казачества».

Для учащихся

1. Губогло М.Н., Цулая Г. В. «Русские народы и культуры», Издательство «Наука», Москва, 1999 г
2. Коваленко, А. И. « Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX вв.)», Благовещенск: «Зея», 2008 г
3. О.Н. Капшук «Русские праздники и обряды» , Издательство «Феникс», Ростов н/Д, 2010 год
4. Федосов П.С. «Казачий мир», РИО Филиала МГОПУ им. Шолохова, Ставрополь, 2005 г
5. Шкваров А.Г. «История православия на Дону» СПб.: Алетейя, 2009 г
6. http://www.slavakubani.ru/orthodoxy/orthodox-cossack-traditions/detail-1566-pravoslavie_i_traditsii_kazakov
7. http://vbkv.ru/Dokumenty/Prav_vera_skaz/2pravoslavie_kazachestva

МОДУЛЬ 2. «Лихие казачьи забавы»

Цель: формирование у детей и подростков здорового образа жизни и создание условий для освоения начальной туристической подготовки как средства развития функциональных и адаптационных возможностей подростков.

Задачи:

Образовательные:

сформировать знания, умения и навыки по ориентированию на местности, топографии, основам медицинских знаний и оказанию первой медицинской помощи, технике безопасности при проведении различных видов работ.

Развивающие:

развивать основные физические качества: координационные, ориентационно-пространственные, скоростно-силовые; выносливость, гибкость и ловкость;

способствовать развитию и тренировке психических процессов, моторико -двигательной и логической памяти обучающихся;

обеспечить формирование правильной осанки, укрепление мышечного корсета;

способствовать укреплению здоровья и совершенствованию физической подготовленности обучающихся.

Воспитательные:

способствовать формированию и развитию нравственно – коммуникативных качеств личности обучающихся;

воспитывать личность обучающегося с установкой на здоровый образ жизни;

воспитывать физически сильного, высокоморального, трудоспособного, толерантного гражданина современной России.

Учебный план занятий по образовательному модулю

«Лихие казачьи забавы»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Техника безопасности при проведении занятий	беседа	1
2	Личное и групповое туристское снаряжение. Работа с карабином	Занятие-практикум	1
3	Виды туристических узлов	Занятие-практикум	1
4	Техника пешего туризма	Занятие-практикум	1
5	Полоса препятствий	Занятие-практикум	1
6	Топографическая и спортивная карта.	Занятие-практикум	1

	Условные знаки.		
7	Ориентирование по горизонту, азимут	Занятие на местности	1
8	Компас. Работа с компасом	Занятие-практикум	1
9	Самоконтроль и доврачебная медицинская помощь	Лекция	1
10	Итоговое занятие	Игра «Туристическая тропа»	1

Формы обучения и виды занятий по модулю:

Форма обучения – групповые занятия

При проведении занятий используются различные формы деятельности:

- показ тактических и технических приемов техники туризма;
- игровые и соревновательные приемы;
- показ приемов использования снаряжения для пешеходного туризма (карабины, палатки, и т. д.);
- упражнения по топографии;
- соревнования на местности по технике пешеходного туризма и ориентированию.

Планируемые результаты

После прохождения программы обучения по модулю учащиеся должны

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
туристические узлы; туристическое снаряжение; основы туристической техники; основы топографии и ориентирования; способы преодоления различных естественных препятствий; иметь общие представления о самоконтроле и доврачебной медицинской помощи;	пользоваться карабином; преодолевать несложные естественные препятствия; ориентироваться по карте и компасу на несложном полигоне по спортивному ориентированию; преодолевать различные, естественные и искусственные препятствия, владеть приемами самостраховки;

	правильно применять несколько узлов; оказывать элементарную медицинскую помощь;
--	---

Используемые источники:

Литература для учителя:

1. Алексеев А.А. Питание в туристском походе. М.: ЦДЮТур МО РФ, 1996.
2. Аппенянский А.И. Физическая подготовка туристов. М.: ЦРИБ «Турист», 1985.
3. Богатов С.Ф., Крюков О.Г. Спортивное ориентирование на местности. М., Воениздат, 1971.
4. Велитченко В.К. Физкультура без травм. М.: «Просвещение», 1993.
5. Ганопольский В.И. Туризм и спортивное ориентирование: Учебник. М.:ФиС, 1987
6. Гранильщиков Ю.В. и др. Горный туризм. М., Физкультура и спорт, 1966.
7. Инструкция по организации и проведению туристских походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ: Сб. документов. Воспитательная работа в школе. М., Просвещение, 1977, с. 192.
8. Лахин А.Ф., Былинский В.И. Военная топография. М., Воениздат, 1963
9. Нурмиаа В. Спортивное ориентирование. М., Физкультура и спорт, 1967
10. Рощин А.Н. Ориентирование на местности. М., Недра, 1966.
11. Спутник туриста. М., Физкультура и спорт, 1969
12. Штюмер Ю.А. Опасности в туризме, мнимые и действительные. М., Физкультура и спорт, 1972.

Литература для учащихся:

1. Бардин К.В. Азбука туризма. М., Просвещение, 1981.

2. Варламов В.Г. Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 1983.
3. Иванов Е. Знакомьтесь - ориентирование, - В сб.: Сам выбирай туристский маршрут. М., Профиздат, 1968
4. Каледин С.В. Физическая подготовка юных спортсменов. М., Физкультура и спорт, 1968
5. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. М.: Профиздат, 1987.
6. Кодыш Э.Н. Соревнования туристов. М.: Профиздат, 1990.
7. Константинов Ю.С. Туристские соревнования учащихся. М.: ЦДЮТур МО РФ, 1995.
8. Меньчуков А.Е. В мире ориентиров. М., Мысль, 1966.

МОДУЛЬ 3. «Казачий курень»

Цель: создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

обучать конкретным приёмам художественного творчества;
знакомить с различными техниками работы с бумагой, пластилином;
обучать детей различным приемам преобразования бумаги;
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;

развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;

приобщать к миру технического и художественного изобретательства совершенствовать работу рук в работе с бумагой

развивать образное мышление;

развивать мотивацию к конструированию из бумаги;

развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;

воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Учебный план занятий по образовательному модулю «Казачий курень»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Из истории бумаги. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	Беседа	1
2	Приемы работы в технике оригами. Базовые формы.	Творческая мастерская	1
3	Цветы в технике оригами	Творческая мастерская	1
4	Животные и птицы в технике оригами.	Творческая мастерская	1
5	Сюжетные аппликации с элементами объема.	Творческая мастерская	1
6	Аппликации из салфеток	Творческая мастерская	1

7	Аппликации из пластилина	Творческая мастерская	1
8	Торцевание.	Творческая мастерская	1
9	Айрис фолдинг	Творческая мастерская	1
10	Итоговое занятие	Выставка работ	1

Формы обучения и виды занятий по модулю:

Форма обучения – групповые занятия, занятия по подгруппам

Виды занятий:

Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение изделия).

Планируемые результаты

После прохождения программы обучения по модулю учащиеся должны

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
<p>Правила безопасности труда при работе с инструментами;</p> <p>роль искусства и творческой деятельности в жизни человека;</p> <p>основные сведения о разнообразных техниках выполнения изделий из бумаги;</p> <p>основы композиции, цветоведения, дизайна;</p> <p>способы работы с бумагой и уметь их использовать.</p>	<p>Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</p> <p>выполнять разработку несложных рисунков, орнаментов;</p> <p>выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор бумаги, инструментов и приспособлений;</p> <p>выполнять изделие по эскизу в различных техниках;</p> <p>проявлять стойкий интерес к процессу работы. Выполнять начатое дело до конца.</p> <p>Ответственно относиться к изготовлению поделки;</p> <p>владеть техническими навыками, уметь применять их.</p>

Используемые источники:

1. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветов [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)
8. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)
- 9.А.В. Двинцев «Мастерим из бумаги» изд. «Дельта» 1997.-48с.
- 10.И.Р. Макарова «Секреты бумажного листа» Москва:издательская группа «КОНТЭКТ»2003.-66с.
11. М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги» Популярное пособие для родителей и педагогов. -Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг. 2000. –224.
12. Ступак Е. «Гофрированный картон». – И.: Айрис – пресс, 2009,-32с.

М.В. Трофимова, Т.И. Тарабанова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития. Академия Холдинг, 2001. – 240с.

МОДУЛЬ 4. «Шахматы, шашки – полезный досуг»

Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Образовательные:

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

- Научить основам шашечной игры.
- Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- Научить детей работать самостоятельно.
- Научить школьников планировать свою игру и работу.

Развивающие:

- Развивать абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции.
- Повысить уровень спортивной работоспособности.
- Развивать интеллектуальные способности.
- Расширить кругозор ребёнка.
- Развивать творческое мышление.
- Формировать познавательную самостоятельность.

Воспитательные:

- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
- Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.
- Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

**Учебный план занятий по образовательному модулю
«Шахматы, шашки – полезный досуг»**

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Шахматная доска и фигуры	Лекция	1
2	Шахматная нотация и рокировка	Практическая игра	1
3	Взятие пешки на проходе. Превращение пешки.	Практическая игра	1
4	Цель игры – мат королю противника. Мат ферзем	Практическая игра	1
5	Мат ладьей	Практическая игра	1
6	Выигрыш, поражение, ничья	Практическая игра, дидактическая	1

		игра	
7	Основы теории шахмат	Беседа, диспут	1
8	Стратегия (план ведения игры)	Беседа, практическая игра	1
9	Тактика (выполнение плана)	Турнир	1
10	Итоговое занятие	Соревнования	1

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Правила поведения при игре в шашки	Беседа	1
2	Ходы и взятие фигур	Практическая игра	1
3	Цель и результат шашечной партии	Практическая игра	1
4	Общие принципы разыгрывания партии	Практическая игра	1
5	Понятие о шашечном турнире	Практическая игра	1
6	Игровая практика	Практическая игра, дидактическая игра	1
7	Анализ игровой практики	Беседа, диспут	1
8	Особенности хода дамки	Беседа, практическая игра	1
9	Дамка против простых шашек	Турнир	1
10	Итоговое занятие	Соревнования	1

Формы обучения и виды занятий по модулю:

Форма обучения – групповые занятия

Виды занятий:

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику.

Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением модуля, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

Планируемые результаты

После прохождения программы обучения по модулю учащиеся должны

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
<p>шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе; названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита; цель игры: мат, пат, ничья; шахматную нотацию; абсолютную и относительную ценность фигур; приёмы и способы матования одинокого короля; правила игры.</p> <p>шашечные термины – белое поле, черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, дамочные поля, простая шашка, блокировка, дамка, рубить и т.д.. Это выявляется путем опроса, демонстрацией на шашечной доске.</p> <p>правила игры – выявляется путем опроса и игры с учителем.</p>	<p>записывать шахматную партию; проводить комбинации; владеть техникой матования одинокого короля; решать простейшие задачи; записывать партию до 10-го хода. приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре; производить логические операции. сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.</p> <p>ориентироваться на шашечной доске, правильно помещать доску между партнерами, правильно расставлять шашки, различать диагональ, вертикаль, горизонталь, применять на практике правила игры, следить за ходами противника, поправлять, решать простейшие комбинации, расставлять позиции с заданными условиями, рассчитывать соотношение сил.</p>

<p>стадии игры - выявляется путем опроса и игры с учителем.</p> <p>Основные тактические приемы: блокировка шашки, оппозиция –выявляется путем решения комбинаций на диаграммах и шашечной доске.</p>	
--	--

Используемые источники:

Список литературы:

1. И. Майзелис. "Шахматы".
2. И. Сухин. "Путешествия по шахматной стране".
3. Шахматы для начинающих.
4. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
5. Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000
6. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
7. В. Костров. «Шахматы для детей, родителей и учителей».
 1. Шашки для детей/ В.К.Погрибной, В.Я.Юзюк. Изд. 2-е, перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 137 с.
 2. Романчук О.А., «Юному шашкисту», - М.:Просвещение, 2009.
 3. Погрибной В.К. Шашки. Сборник комбинаций. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 160 с.
 4. Тимофеев А.А.Общие подходы к концепции «Шашки как учебный предмет», - 2006г.
 5. Пожарский В.А. Шахматный учебник. – М., 1996.
 6. Егоров А.П., «Как научить играть в шашки?», - М.: Чистые пруды, 2005.
 7. Барский Ю.П., Герцензон Б.П. Приключения на шашечной доске. – Л.: Ленинздат, 1969. – 128 с.

8. Василевский Р.Г. Учимся играть в шашки. – Киев: Здоров'я, 1985. – 88 с.
9. Волчек А.А. Шашечный практикум. – Минск: Харвест, 2004. – 288 с.
10. Герцензон Б., Напреенков А. Шашки – это интересно. – СПб.: Литера, 1992. – 250 с.
11. Городецкий В.Б. Книга о шашках. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 320 с.
12. Кулинчихин А.И. История развития русских шашек. – М.: Физкультура и спорт, 1982.
13. Литвинович В.С., Негра Н.Н. Курс шашечных дебютов. – Минск: Полымя, 1985. – 256 с.
14. Рамм Л.М. Курс шашечных начал. – М.: Физкультура и спорт, 1953. – 348 с.
15. Сидлин А.М. Как научиться играть в шашки. – М.: Физкультура и спорт, 1951. – 187 с.
16. Internet ресурсы, сайты.

Техническая платформа

Базой для реализации программы является ДОЛ «Сосновый бор» , который является структурным подразделением ТОГБОУ «Казачья кадетская школа-интернат».

ДОЛ «Сосновый бор» расположен в сосновом бору, рядом протекает река «Цна».

Условия проживания и быта: 15 корпусов одноэтажных, оборудованы камерами хранения, комната для вожатых, веранда.

На территории: столовая, душевые, комната для декоративно-прикладного творчества, столовая; актовый зал; 1 стадион; 2 волейбольные площадки; 1 баскетбольная площадка; игровая площадка; крытая танцевальная площадка; медицинский блок.

Спортивный инвентарь: мячи: резиновые, волейбольные, футбольные; обручи; скакалки; шашки, шахматы; бадминтон; игры настольные.

Материально-техническое обеспечение лагеря позволяет в полном объеме реализовать данную программу.

Для реализации Модуля 1. «Казачество и православие»

- столы и стулья в необходимом количестве;
- компьютеры;
- мультимедийный проектор;
- микрофон;
- DУD;
- казачий реквизит.

Для реализации Модуля 2. «Лихие казачьи забавы»:

1. Туристическое снаряжение: веревки разной толщины, карабин туристический – 18 шт., туристические обвязки – 6 шт., компас – 10 шт., топографическая карта – 18 шт..

2. Туристическая тропа: параллельная переправа, навесная переправа, навесной мост, условное болото, мышеловка, паутина, параллельный маятник, маятник вертикальный.

3. Палатка туристическая – 1 шт

4. Оборудование для изготовления носилок, бинт эластичный, бинт перевязочный, жгут резиновый.

5. Тесты на тему «Самоконтроль и оказание первой доврачебной медицинской помощи».

Для реализации Модуля 3. «Казачий курень»:

1. Салфетки разных цветов.
2. Бумага цветная двухсторонняя
3. Бумага белая формата А-4
4. Клей канцелярский

Для реализации Модуля 4. «Шахматы, шашки – полезный досуг»:

1. столы шахматные;

2. доски шахматные
3. шахматы, шашки
4. столы и стулья в необходимом количестве.

Дополнительный материал и инвентарь:

- магнитофон;
- телевизор;
- фотоаппарат;
- принтер;
- сканер;
- музыкальное оборудование (колонки, микшерный пульт).

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют:

- начальник лагеря,
- старший вожатый,
- отрядные вожатые (7 человек),
- старший воспитатель,
- 2 воспитателя на отряд,
- инструкторы по физической культуре,
- медицинские работники,
- работники кухни,
- педагоги дополнительного образования.

Кадровое обеспечение будет представлять собой комплекс мер социально-педагогической поддержки деятельности педагогического коллектива, являющегося непосредственными авторами и исполнителями основного содержания программы. Участие воспитателей в различных видах деятельности будет способствовать росту их профессионального мастерства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реализация данной программы при активном участии детей и взрослых позволит повысить социальную активность воспитанников, сформировать активную гражданскую позицию. Знание истории и традиций казачества

вызовут стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края. Соблюдение режима питания, витаминизация организма, закаливание, организация игр и проведение мероприятий на свежем воздухе способствуют укреплению здоровья детей. Успешность детей на занятиях в летней творческой школе «Казачата Тамбовщины» активизирует познавательную и творческую активность.

За время, проведённое в лагере, жизнь детей пополнится интересными социокультурными событиями и незабываемыми впечатлениями, а для взрослых станет стимулом для достижения новых вершин в деле воспитания нового поколения.

Список литературы

для проведения общелагерных мероприятий

1. Портфель вожатого: сценарии мероприятий; программы организации отдыха детей; практические материалы по овладению опытом вожатского мастерства / авт.-сост. А.А. Маслов. – Волгоград: Учитель, 2007.- 237 с.

2. Программы педагогов/ ФГОУ «Всероссийский детский центр «Океан» // под общ.ред. Э.В. Марзоевой., - Владивосток: ВДЦ «Океан»; Дальнаука, 2008- 252 с.

3. Формула успеха: сборник сценариев, игровых программ для вожатого/ Под ред. Е.В. Масловой, О.Н. Знаменщиковой. – Омск, 2008. – 200 с.

4. Школа лидера: цикл учебно-развивающих занятий для старшеклассников областного лагеря старшеклассников имени А.Н. Лутошкина «Комсорг»/ Авторы-составители А.И. Тимонин, Л.И. Тимонина. – Нижний Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2008. – 88 с.

5. Шпаргалка для вожатого: методическое пособие. – Омск, 2004

6. Венков А.В. История казачества России. - Ростов-на-Дону, Издательство Ростовского университета, 2001.

7. Гордеев А.А. Золотая Орда и зарождение казачества. - М., «Страстной бульвар», 1992.

8. Данильский И.Н. Русские земли глазами современников и потомков (XII - XIV в.в.). - М., Аспект пресс, 2000.
9. Казачество. Энциклопедия. - М., Издательский дом «Инфра-М», 2003.
10. Картины былого Тихого Дона. - М., Издательство «Граница», 1992.
11. Миронова О.И. Психолого-педагогическое сопровождение работы в детском оздоровительном лагере – Тамбов:ПБОУЛ Першина Т.В., 2004. – 48 с.
12. Методическое пособие для организаторов детского отдыха и оздоровления, методистов и отрядных вожатых детских оздоровительных лагерей. 4-е издание, переработанное. Анапа, ДСОЛ «Кавказ», 2008г.

Учебно-методический комплекс

Диагностика

ВХОДНАЯ АНКЕТА

Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1. Твои ожидания от лагеря?
2. Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
3. В каких делах ты хочешь участвовать?
4. Какие творческие объединения и мастерские хочешь посещать?
5. Чему ты хотел бы научиться за время пребывания в лагере?
6. Чему ты мог бы научить других?
7. Интересна ли тебе история, культура, природа родной страны?
8. Знаешь ли ты кто такие казаки?
9. Хотел бы ты узнать легенды и традиции казаков?
10. Какие русские народные праздники ты знаешь и можешь подготовить?
11. Можешь ли ты подготовить и провести экскурсию?
12. Умеешь ли ты брать интервью, готовить репортажи, оформить стенгазету?
13. Есть ли у тебя навыки экологического поведения в природе?

МЕТОДИКА «ВЫБОР»

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен, 3 – в основном согласен, 2 – трудно сказать, 1 – в основном не согласен, 0 – совершенно не согласен.

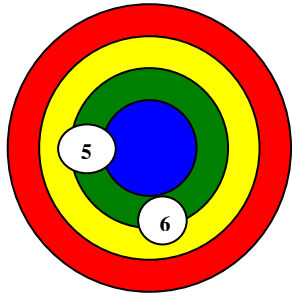
1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.

4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов на общее количество ответов. $У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$. Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это - средняя и низкая степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

МЕТОДИКА «МИШЕНЬ НАСТРОЕНИЙ»

<p>«Мишень настроения»</p> <p>Легенда такова: день – это выстрел. В какую же область настроения он попал сегодня? В зависимости от этого рисуется (наклеивается) кружок попадания на одну из цветных зон. Внутри каждого кружка – дата и мотивация. В конце смены мишень «прострелена» днями. Этот тест коллективный и надо помнить, что необходимо настроить детский коллектив так, чтобы обсуждение цвета стало объективным и обоснованным, учитывалось мнение каждого, но в тоже время не было повода для взаимных упреков, оскорблений и обид.</p>	
--	---

ИТОГОВАЯ АНКЕТА

1. Что ты ожидал (а) от лагеря?
2. Что тебе особенно понравилось в лагере?



3. Самое важное событие в лагере?
4. Что тебе не понравилось?
5. В чем лагерь не оправдал твоих ожиданий?
6. Было ли скучно в лагере?
7. Что из того, чему ты научился в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
8. Нравится ли тебе, как кормят лагере? Поставь оценку повару (от «пятерки» до «двойки»).
9. Какую оценку ты бы поставил за организацию досуга в лагере?
10. Какие мастерские и творческие объединения ты посещал с интересом? 4.

Какой вид активного отдыха вам больше нравится?

1. Катание на велосипедах
 2. Верховая езда
 3. Футбол, баскетбол, волейбол
 4. Походы
 5. Не являюсь поклонником активного отдыха
11. Какое мероприятие больше всего запомнилось?
-

12. Слышали ли вы раньше о казаках?

1. Да
2. Нет

13. Какая информация за смену вам больше запомнилась?

1. История
2. Легенды и традиции
3. Культурная особенность данного народа
4. Все запомнил(а)

14. Хотели бы еще раз попасть в казачью смену?

1. Да
2. Нет

15. Будете ли дальше изучать «Казачество»?

1. Да
2. Нет.

16. Повлияло ли на ваше сознание казачья смена?

1. Да, многое переосмыслил(а)
2. Немного

17. Какие мероприятия больше понравились?

1. Спортивные
2. Творческие

18. Появились ли у тебя друзья среди ребят, среди взрослых?

19. **В течение смены я (подчеркни верные утверждения):** подготовил и провел экскурсию, подготовил материал для летописи, подготовил информацию для стенгазеты, выступил с презентацией перед сверстниками, участвовал в создании творческих номеров, подготовил викторину о подвигах казачества, был участником игры «Зарница», был актером на празднике, подготовил станцию в военно – патриотической игре.

Мероприятия

Название мероприятия: Подвиги казачества

Цель: воспитание духовно-нравственных качеств личности.

Задачи: Привитие интереса обучающихся к историческому прошлому, обычаям и традициям казаков. Воспитание любви к родному краю, бережному отношению к его прошлому. Воспитание патриотизма у учащихся.

Целевая аудитория: дети и подростки.

Оборудование: маршрутные листы, картонные ключи

Форма мероприятия: квест

Продолжительность: 1.5 часа

Ход мероприятия

Дети любят играть. И современные дети, в своём желании играть ничуть не отличаются от своих сверстников предыдущих поколений. Только игры теперь другие. КВЕСТ по-современному - это секретики по-старому.

КВЕСТ - это приключенческая игра, один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем управляемым игроком.

КВЕСТ - это современно. Его основа - достижение поставленной цели через преодоление череды заданий. Благодаря необычному формату каждый ребёнок во время такой игры сможет проявить активность.

Сегодня, современных детей, сложно заинтересовать. А это великолепное сочетание различных умений, навыков и свободного активного движения.

КВЕСТ развивает умение логически мыслить, принимать решения в нестандартных ситуациях, обостряет внимание, учит работать в команде.

1. Организационный момент.

-Здорово дневале, казачки!

-Слава Богу!

Добро пожаловать на квест «Подвиги казачества»

Казачество - особенное племя,

Где руки закаленные трудом.

Честь высока и ценно время,

Когда земля зовет и отчий дом.

Кровь горяча, воинственны-бесспорно.

Решает шашка жизненный недуг,

Виниться перед Богом не позорно

И смело выйти на казачий круг.

Фамилий память с гордостью хранится,

Их корни вековые глубоки.

Пока стоят российские станицы-

Благословенны наши казаки !

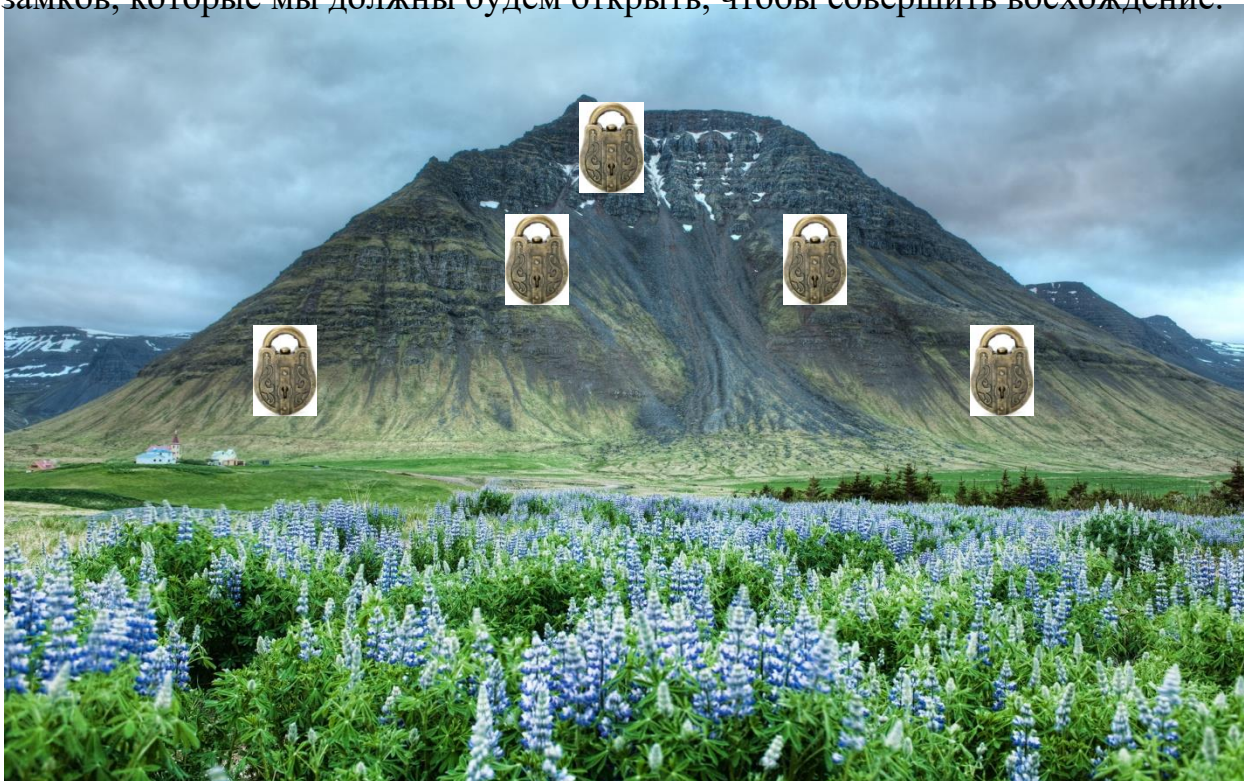
Гордый и лихой народ

Заслужил себе почет:

Храбрость, мужество, отвагу

На своих плечах несет.

Ребята, посмотрите, перед нами горная вершина, на которую нам сегодня предстоит подняться. Но подняться будет не так просто. На горе – пять замков, которые мы должны будем открыть, чтобы совершить восхождение.



Каждое отделение (отряд) это одна команда.

Вам предстоит выполнять задания квеста и получать ключи. Чья команда соберет наибольшее количество ключей, та и окажется на вершине горы!

Всем участникам квеста желаю удачи!

Задание 1.

В 1582 году дружина казаков (больше 540 человек), под начальством атаманов Ермака Тимофеевича была приглашена уральскими купцами Строгановыми для защиты от регулярных нападений со стороны сибирского хана Кучума, и пошла вверх по Каме, а в июне 1582 года прибыла на реку Чусовую, в чусовские городки братьев Строгановых. Здесь казаки жили два месяца и помогали Строгановым защищать их городки от грабительских нападений со стороны сибирского хана Кучума. У хана Кучума было более 10 000 тысяч человек, но удаль казачья боевое братство и умение владеть оружием позволило казакам одержать победу в сражении и завоевать матушку Сибирь.

Командам предлагается наносить удары, уколы противнику словами. Нужно составить больше 5 слов из букв, имеющих в слове «государство».

Каждой команде дают ручку, лист бумаги для записи слов. Ведущий засекает время 7 минут.

Если задание выполнено команде даётся ключ.

Задание 2. Викторина «Казачий словарь»

Вопрос 1: Казацкие штаны с лампасами назывались –

а) брюки, б) гамаша, в) шаровары, г) джинсы.

Вопрос 2: Какой царь способствовал созданию Войска Донского –

а) Петр I, б) Александр II, в) Иван Грозный, г) Борис Годунов.

Вопрос 3: Все это звания казаков, нет ли здесь лишнего звания –

а) есаул, б) атаман, в) ефрейтор, г) подхорунжий.

Вопрос 4: Все это название казацкого жилища, нет ли здесь лишнего названия – а) мазанка, б) яранга, в) хата, г) курень.

Вопрос 5: Колющее оружие конного казака называлось –

а) пика, б) копье, в) рогатина, г) штык.

Вопрос 6: Компот из сухофруктов по- казацки назывался –

а) навар, б) взвар, в) отвар, г) варево.

Вопрос 7: Как назывался полевой суп казаков –

а) каймак, б) кандер, в) катламбуки, г) саламата.

Вопрос 8: Собрание казаков называлось –

а) квадрат, б) треугольник, в) круг, г) овал.

Вопрос 9: Лазоревым цветком казаки называли –

а) незабудку, б) василек, в) фиалку, г) тюльпан.

Вопрос 10: Все эти племена были предками казаков, нет ли здесь лишнего племени – а) гунны, б) черкасы, в) бродники, г) коссаки.

Допускается 2 ошибки. Если ошибок больше, то команда не получает ключ.

Задание 3.

Командам предлагаются “Логические цепочки”. Участники должны определить правильно ли дана последовательность. Если она правильная, то команда поднимает табличку с цифрой “0”, если не правильная, то две таблички с цифрами, которые нужно поменять местами.

Вопрос 1: Звания казаков от младшего к старшему шли именно так, не напутано ли здесь чего? **Есаул, сотник, атаман.**

Вопрос 2: Именно в такой последовательности произошли эти восстания под предводительством донских казаков:

Восстание Степана Разина, восстание Емельяна Пугачева, восстание Кондратия Булавина.

Вопрос 3: Именно в такой последовательности древние племена осваивали Низовья Волги, Дона и Днепра.

Славянские племена, тюрско – язычные народы, скифы.

Если команда строит правильные логические цепочки, получает ключ.

Задание 4.

ВОПРОСЫ:

1. Назовите одно из племен, являющимся предком современных казаков? (бродники)
2. Как в древности назывались донские степи? (Дикое поле).
3. Какой царь способствовал созданию Войска Донского? (Иван Грозный)
4. Какому казаку посвятил А.С. Пушкин одно из своих произведений? (Емельян Пугачев)
5. Назовите самый почитаемый казацкий праздник? (Пресвятой Богородицы)
6. Как называется казачье поселение? (Станица)
7. Назовите высший казацкий орган самоуправления? (круг)
8. Как переводится слово Дон? (вода)

Допускается 1 неправильный ответ.

Задание 5.

Викторина «Зелёная аптека»

Вопросы:

- Этой траве приписывается колдовская сила, и пучок сухой травы полагалось вывешивать перед входом в дом, чтобы предохранить жилище от диких зверей и привидений. Она обладает выраженным вяжущим, противомикробным, а также кровоостанавливающим действием. (Зверобой)
- Целебные свойства этого растения известны человеку с незапамятных времён. Настойка его корня - хорошее успокоительное средство. В народной медицине применяется при истерии, мигрени, болях в сердце, эпилепсии. (Валериана)
- Говорят, что в зарослях этого кустарника лесные гномы прячут своё богатство. И в самом деле, ягоды его не только очень вкусны, но и чрезвычайно полезны. Особенно хорошо они помогают при заболеваниях глаз. (Черника)
- В медицине используются сок, почки, листья этого дерева. Настой и отвар почек обладают мочегонным, антисептическим, желчегонным свойствами. Настой из молодых листьев применяют как мочегонное средство и при расстройстве нервной системы. Сок применяют при подагре, артритах, ревматизме, цинге. (Берёза)
- При порезе и ссадине прикладывают эту траву для дезинфекции и остановки кровотечения. (Подорожник).

Правильные ответы дают право на получение ключа.

Победителем считается команда, набравшая большее количество ключей.

Название мероприятия: Удалые казаки

Цель: проявление инициативы, творчества, концентрации внимания детей на наиболее интересных, полезных и зрелищных формах проведения досуга.

Задачи: знакомство воспитанников с историей родного края, его традициями, культурой; воспитание у детей соревновательных качеств, чувства взаимовыручки, поддержки; развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности; обеспечение высокой двигательной активности воспитанников.

Целевая аудитория: дети и подростки.

Оборудование: музыкальное сопровождение,

Форма мероприятия: стартинейджер

Продолжительность: 1 час

Ход мероприятия

Ведущий 1:

Удалые казаки

Средь донских степных полей

И кубанских ковылей,

Где Кубань и Дон текут

Казаки давно живут.

Гордый и лихой народ

Заслужил себе почет:

Храбрость, мужество, отвагу

На своих плечах несет.

Честью с детства дорожат,

Любят холить жеребят,

Из лозы корзины вяют,

Песни звонкие поют.

Память предков охраняют,

Веру в Бога почитают,

И обычаи свои

Сохраняют на Руси.

Ведущий 2. Добрый вечер всем сидящим справа, слева, впереди.

Проходящим и стоящим по бокам и позади.

Всем и каждому особо, шлем воздушный свой привет

Я надеюсь вы тоже улыбнетесь нам в ответ

Ведь Танец – это пульс, биение сердца, это ритм, это движение, а значит- это жизнь.

Казачьи издавна славились ловкостью и энергичностью, достижением поставленных целей, поэтому сегодня мы проведем зажигательную соревновательную программу «Удалые казаки»!

Ведущий 1. Девиз нашей программы:

«В ПАЛЕ пришел, не хмурьте лица.

Будь веселым до конца.

Ты не зритель и не гость,

А программы нашей гвоздь!»

Гопак, трепак, “казачок”, “барыня”, матросское “яблочко” и другие пляски носят в себе остаточные элементы пешего боя и единоборства.

Казачьи – большие любители сплясать гопака. А о том, как они воевали в других странах до сих пор ходят легенды. Например, суть известнейшего русского танца “Барыня” заключалась не просто в том, чтобы сплясать с женщиной. А в том, чтобы бороться за партнершу с другими плясунами, причем, бороться не силой, не грубостью, а плясовым мастерством! Плясали с женщиной, стараясь не подпустить к ней соперника. Тот, в свою очередь стремился отбить плясунью, оттерев умелым движением соперника и самому продолжить пляс. Поэтому настоящая “Барыня” очень трудна – требуется тщательный контроль над сложными боевыми переходами. Недопустимым считалось не только коснуться ударом партнерши, но даже напугать её опасным движением. Получается, не танец, а поединок – но не бой, а искусство! На Руси издревле проводились состязания плясунов. Плясали как в одиночку, так и в паре с соперником. Состязание чаще всего происходило на ярмарках. На плясунов “спорили” и делали ставки, а победители получали призы: подарки, деньги или вино. Плясуны постоянно тренировались, выдумывали новые сочетания “коленцев”, неизвестные соперникам и зрителям.

До состязаний наработки держали в большом секрете. Это постоянно пополняло и обогащало технику русского пляса.

Ведущий 2: *Сегодня в нашем зале можно танцевать, веселиться и отдыхать в своё удовольствие! Самое главное условие нашего конкурса*

НИКТО НЕ ДОЛЖЕН СТОЯТЬ НА МЕСТЕ!!!

Каждый отряд – это одна команда со своим названием, девизом и капитаном!

Раз, два, три, четыре

Лучшие группы нету в мире

Мы танцуем лучше всех

Ждет нас бешеный успех

Танцуйте сами-

танцуйте с нами

В танце главное не ноги,

в танце главное душа

Вед 1: *Все команды в сборе. Но самое главное кто же будет все оценивать.*

Представим самых главных на сегодня людей- это наше многоуважаемое жюри. /Представление членов жюри!/.(

Вед 2: *начинаем наш стартинейджер! А кто знает как переводиться это слово (ответы из зала)*

В переводе с английского «Стар» означает «звезда» - Лика Стар, Супер Стар, а «тинэйджер» - «Подросток».

И если соединить эти два слова, то «Стартинейджер» - это звезды среди подростков.

«Стартинейджер» - это танцевально-развлекательная конкурсная программа.

Первый конкурс. Не секрет, что танцы и пляски казаков носят в себе остаточные элементы пешего боя и единоборства, а теперь конкурс - кто лучше и правильнее станцует веселый танец «Казачок». С вожатыми вы его репетировали. Капитанов команд попросим выйти на сцену. (жюри выходят на подмогу ведущим показывать движения во время танца)

Второй конкурс. Начинаем с разминки

Включается веселая музыка и мы начинаем танцевать по команде ведущего

- танцует голова
- танцуют только руки
- танцует наш животик
- танцуют только ноги
- танцуют ушки

Третий конкурс. Ну что ж легкая разминочка прошла , а сейчас наступило время *спортивной разминки.*

Сейчас будет звучать танцевальная музыка. Я буду называть спортивные игры, а вы в танце показывать элементы этих игр. Названия игр:

Баскетбол

Хоккей

Плавание

Художественная гимнастика

Футбол

Фигурное катание.

Жюри оценивает точность исполнения заданий данного конкурса, разнообразие движений

Четвертый конкурс. Немного отдохнем. Отвечаем на вопросы. Следующий конкурс *«Догонялки»*. Я буду называть первое слово названия группы, а вы быстро называете второе слово. Жюри подсчитывает правильные ответы.

Итак, мы начинаем:

1. «ОТПЕТЫЕ(МОШЕННИКИ)
2. «РУКИ.....(ВВЕРХ)
3. «ИВАНУШКИ.....(ИНТЕРНЕЙШНЛ)
4. «АГАТА.....(КРИСТИ)
5. «ЗОЛОТОЕ(КОЛЬЦО)
6. «ЧАЙ.....(В ДВОЁМ)

7. «МАШИНА.....(ВРЕМЕНИ)
8. «НОЧНЫЕ(СНАЙПЕРЫ)
9. «ТАНЦЫ.....(МИНУС)
- 10.«ДИСКОТЕКА.....(АВАРИЯ)
- 11.«БРАТЯ.....(ГРИММ)
- 12.«БЕЛЫЙ(ОРЁЛ)
- 13.«БАЛАГАН.....(ЛИМИТЕД)
- 14.«НОГУ.....(СВЕЛО)
- 15.«НЕСЧАСТНЫЙ..... (СЛУЧАЙ)
- 16.«ГОРОД.....(312)
- 17.«МУМИЙ.....(ТРОЛЬ)
- 18.«НАСТЯ.....(И ПОТАП)
- 19.«МУРЗИЛКИ.....(ИНТЕРНЕЙШНЛ)
- 20.«ПРЕМЬЕР.....(МИНИСТР)

Пятый конкурс А теперь проверим не танцевальные, а физические качества наших команд. Ну-ка, команды, кто же из вас громче, по моей команде:

- ХЛОПАЕТ В ЛАДОШИ?
- ТОПАЕТ НОГАМИ?
- ПИЩИТ?
- СМЕЁТСЯ?
- КРИЧИТ?

Шестой конкурс. Какая из команд правильнее станцует «трепак» (жюри выходят на подмогу ведущим показывать движения во время танца)

Седьмой конкурс. Под музыку по команде ведущего команды перестраиваются в

- 1 самую широкую команду
- 2 самую узкую команду
- 3 самую высокую команду
- 4 самую низкую команду
- 5 самую быструю команду

6 самую медленную команду

7 самый длинный паровозик

Восьмой конкурс. Нарезка

Диджей включает мелодии разных жанров и направлений современной музыки, под которые ребята танцуют. Композиции различных стилей музыки звучат без перерыва, участники должны показать быстроту реакции в выборе танцевальных движений.

Девятый конкурс – все команды встают в круг и по команде ведущего в середину выходят командиры команд и показывают движения вся команда повторяет затем в середину выходят

- кто родился летом
- у кого темные волосы
- кто в джинсах
- у кого на ногах кроссовки
- кто любит танцевать
- кто любит мороженное

Вед 1. *Наши «стартинейджер» подходит к финалу. Пока жюри подводит итоги, наши участники переводят дыхание. Предлагаю вам послушать казацкую сказку «Атаман не подкупен!»*

Степан Тимофеевич Разин со всем своим войском подошел к Астрахани и возле неё расположил стан. В городе за крепкими каменными стенами заперся царский воевода. Но беспокойно ему было! Не надеялся он ни на глубокий ров вокруг крепости, ни на ее высокие башни, не верил своим стрельцам. Решил пойти на хитрость, послать тайно к Степану Тимофеевичу своих послов-лазутчиков. Задумал он да так и сделал.

Ночью послы-лазутчики пробрались к Степану Тимофеевичу в стан. Отыскали его палатку, вошли, поклонились низко-низко и стоят. Степан Тимофеевич на них посмотрел и спрашивает:

– Вы что за люди?

А они ему опять низко кланяются.

- Мы к тебе от воеводы. Он нам велел тебе тайное слово сказать.
- Ну что же, говорите. Переглянулись послы-лазутчики.
- Просит тебя воевода отступиться от города. Знает он, что ты заботишься о бедном человеке. Но ты ведь не солнышко – всех не обогреешь. Подумай о себе лучше. Если отступишься от города, то воевода тебя так наградит, что его награды ни тебе, ни твоим детям, ни внукам не прожить. Хочет он тебе пожаловать десятиведерный дубовый бочонок и полон его насыпать золотыми червонцами.

Усмехнулся Степан Тимофеевич и говорит послам-лазутчикам:

- Дешево меня ваш воевода ценит. Пошептались послы-лазутчики, а потом говорят:

- Еще он даст тебе такой же бочонок скатного жемчуга.

Нахмурил Степан Тимофеевич свои черные брови. Послы-лазутчики опять пошептались и говорят:

- Даст он тебе еще такой же третий бочонок с самоцветными камнями. Им и цены никто не знает.

Степан Тимофеевич кликнул в палатку к себе добрых молодцев-казаков. Велел взять послов-лазутчиков, проводить до ближней заставы и сказал:

- А если вновь придут и не меня, а наших людей будут смущать, склонять богатыми посулами к измене и предательству, то их тут же повесить.

Так и вернулись послы-лазутчики ни с чем к своему воеводе.

Жюри подвело итоги нашего стартинейджера. Объявляются победители!

Вед 1: Ну вот и настало время нам прощаться.

Вед 2: Но мы не прощаемся, а говорим друг другу до свидания!

Название мероприятия: Открытие смены «Казачата Тамбовщины»

Цель: создание атмосферы праздника, доброжелательности, благоприятного настроения на летний отдых.

Задачи: познакомить ребят с администрацией лагеря в необычной форме; привлечь детей и подростков к активному участию в жизни лагеря; привить

детям уважение к вожатым, как к старшим, и в то же время сдружить их, как равноправных участников в жизни лагеря; принять основные правила жизни и отдыха в лагере; создать благоприятный социально-психологический климат в коллективе.

Целевая аудитория: дети и подростки.

Оборудование: музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты к танцам.

Форма мероприятия: концерт

Продолжительность: 1.5 часа

Ход мероприятия

Открытие смены «Казачата Тамбовщины»

Ст.вожатая Здорова дневале!

(дети: Слава Богу!)

Ст.вожатая: Мы все живём в огромном мире,

И каждый шаг для нас — событие,

И каждый день, что мы встречаем,

Пусть дарит новые открытия.

Друг друга ближе мы узнаем,

В таком знакомстве — дружбы суть.

Итак, мы смену начинаем,

Как говорится, в добрый путь!

Отделения, равняйся! Смирно! Старшине доложить о готовности отделения!

(Командиры выбегают и строятся перед старшей вожатой)

Слова рапорта: «Уважаемый начальник штаба! Отделение..... к

торжественному разводу, посвящённому открытию лагерной смены, готов.

Наш девиз.....

Ст.вожатая: Вольно!

Командиры разворачиваются через левое плечо (хором): Вольно! (убегают к отрядам)

Старший вожатый громко командует: «Внимание, ватага! Для сдачи рапорта Атаману лагеря стоять смирно!»

(Звучат фанфары)

«Уважаемый Атаман! Лагерь на торжественную линейку, посвящённую открытию лагерной смены «Казачата Тамбовщины», в количестве семи отрядов, построен. Разрешите внести государственный флаг Российской Федерации, смену лагеря считать открытой! Рапорт сдавала Начальник штаба _____

Выступление начальника лагеря: Смену «Казачата Тамбовщины» открыть разрешаю! Флаги внести!

(под барабанную дробь выносят флаги)

Старший вожатый:

Ватага, внимание! Под государственный гимн Российской Федерации смирно! Государственный флаг Российской Федерации поднять! Равнение на флаг!

(Под гимн России происходит торжественный подъём флагов.)

Старший вожатый:

- Ватага, вольно!

- Слово для поздравления предоставляется Атаману Елене Николаевне!

(речь начальника лагеря)

- На нашем празднике присутствуют гости _____.

- Слово для поздравления предоставляется _____.

Ст. вожатая Поздравляю вас с открытием лагерного сезона. Желаю вам весело провести время, проявить все свои самые лучшие способности, укрепить свое здоровье, отлично отдохнуть, встретить старых и найти новых друзей.

Слово предоставляется 1 отделению: песня «Шел казак на побывку домой»

Ст. вожатая Семьи казаков были большими, и каждый член семьи имел свои обязанности, свои роли. Поскольку в семьях были дети разных возрастов, за ними закреплялись и посильные для каждого обязанности: одни встречали с выгонов и поили овец, другие – крупный скот, третьи приносили

в дом дрова, четвертые помогали родителям на виноградниках, пятые смотрели за младшими и т.д.

Так и в наших отделениях – отрядах у каждого своя роль, своя ответственность, а вместе мы – слаженная крепкая, дружная семья.

Итак, слово приветствия предоставляется 2 отделению (сценка «Сватовство Казака»)

Ст. Вожатая. Ох , и весело проходило гуляние у казаков, с песнями да плясками, а какие танцы удавались казакам нам покажет 3 отделение.

(Танец казаков с плеткой)

Ст. вожатая. Казак - не сословие, а состояние души. Главные добродетели - честность, храбрость, патриотизм, почитание старших и гордость подвигами предков. Казак - это воин с головы до ног, от рождения до смерти. Казак должен быть всегда в хорошей физической форме. Об этом нам расскажет 4 отделение *(номер в форме с маскировкой)*

Ст. вожатая Казаки знали, что в каждом явлении, событии, происшествии заложены конфликты, поэтому молодое поколение обязано действовать так, чтобы во всем были лад и порядок.

5 отделение исполняет песню «Едут, едут по Берлину наши казаки...»

Ст. вожатая. Хоть многое и поменялось с той поры, но традиция верой и правдой служить России живёт в казачестве, как и прежде.

6 отделение расскажет нам как в старину провожали казака в армию.

(инсценировка Как казака на службу провожали)

Ст.вожатая . Казаки всегда с уважением относились к старшему поколению, женщинам, а друг друга считали братьями, сильными, сплоченными, они всегда были, есть и будут «Все за одного и один за всех», за свое казачье братство.**Помни, брат, что у казаков:Дружба – обычай;Товарищество – традиции;Гостеприимство – закон.**

7 отделение покажет нам «Танцевальный флешмоб».

Ст. вожатая В нашей ватаге есть законы, которые должен соблюдать каждый:

Закон Правой руки

Если поднял руку – закон один: все молчат, пока говорит один!

Закон 0:0

Приходить вовремя, везде успевать – нельзя друзей заставлять ждать!

Закон Блокнота и ручки

Запишешь – не забудешь!

Закон Дебюта

Если ты впервые здесь – отдавайся делу весь!

Закон Внимания

Мальчишке – быть рыцарем, девчонке – феей. Не так это сложно, за дело скорее!

Закон Доброго отношения

Уважай ты всех вокруг – каждый будет тебе друг!

Закон Критикуешь – предлагай

Если критикуешь всё – предлагай тогда своё!

Закон Территории

Если в лес глухой уйдешь, там ты точно пропадешь!

Закон Равенства

Мы – команда одна, а, значит, равны во всем и всегда!

Традиция доброго отношения к песне

Традиция Приветствия

«Доброе утро» и «Добрый вечер» – ты здесь хозяин и каждый рад встрече!

Закон пожарной дружины

Соблюдай противопожарную безопасность!

Закон осторожного отношения к природе

Осторожно! Ядовитые змеи и растения!

Закон искры

Внимательно с электроприборами

Правила безопасности

Правила поведения на воде

Закон гигиены

Закон уважения

Соблюдай правила поведения

В заключение нашего открытия смены «Казачата Тамбовщины», хочу пожелать вам интересного отдыха, полезных развлечений, новых впечатлений!

Пусть каждый в летнем лагере найдет

Себе любимое занятие,

Много новых хороших друзей!

Пусть это лето будет самым солнечным, самым теплым, самым не забываемым от ваших улыбок и горячих сердец!

Название мероприятия: История и культура казачества

Цель: Познание истоков культуры, истории, духовности, патриотизма славного имени донских казаков.

Задачи: расширить представления детей о донских казаках; развивать индивидуальные творческие способности учащихся, образное и логическое мышление, воображение, умение мыслить нестандартно; воспитывать интерес к родной культуре; расширить кругозор учащихся.

Целевая аудитория: дети и подростки.

Оборудование: выставка книг, мультимедиаустановка

Форма мероприятия: викторина

Продолжительность: 1,5 часа

Ход мероприятия

Ведущий:

Я верю в возрождение казака!

Усы, лампасы, шашка, добрый конь.

Увы, забытый ныне властью образ.

Лишь жив доселе в памяти людской.

Он ратник был, какого поискать,

Лихой джигит, пластун не уязвимый.

С противником в сто крат превосходящих сил

Из боя выходил казак - непобедимый.

Он пахарь был – искуснее других,

Ремесленник, в делах неутомимый,

Он покори́л Сибирь, он строил города,

И Вере Православной был защитником всегда.

Родина... Никому не дано выбирать ее. Богатая или бедная, нежная или суровая, она у человека как мать, одна, общие у них испытания, единая судьба.

Потребность знать историю той земли, на которой живешь, возникает у каждого, правда в разное время и с разной силой, но все, же возникает.

Хорошо известно, что бывает с народом, забывшим и утратившим свою историю и культуру, - он исчезает. Люди, конечно, остаются, но они оторваны от своих родных корней, их больше ничто не связывает воедино, и они постепенно растворяются среди других народов. И чтобы такого не произошло с нами, вы на протяжении года или чуть больше изучали историю казачества. Ведь казаки понимали: чем крепче корни, тем больше порядка и дисциплины.

И сейчас мы с вами собрались для того, чтобы провести интеллектуально-познавательную викторину по истории казачества. Попрошу вас разделить на команды и назначить капитанов. По истечении 3 минут вы, посоветовавшись со своей командой, представите название ваших команд. Команды готовы к игре?

Раз рука и два рука!

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить.

Возьмитесь за руки, ощутите тепло рук ваших друзей. Я надеюсь, что дружба и взаимовыручка помогут вам справиться со всеми заданиями . Успехов вам на следующем этапе, ребята.

*Коль казаком донским родился
Душа казачества в тебе.
Где ты родился – там сгодился,
Иного не ищи в судьбе.
Учи молитвы, знай обычай,
Культуру предков изучай.
Живи, как жили твои деды,
На атамана не серчай.
Ведь мало казаком родиться –
Им нужно полноправно стать...*

I ТУР.

1. Ответ на вопрос.

1. Что означает слово казак? («Казак» означает «вольный », «храбрый, свободолюбивый человек», «удалой воин».)
2. Как назывались поселения казаков? (хутор)
3. Как называлась изба казака? (курень, хата)

Историческая справка.

Казаки (козаки) - группа преимущественно восточных славян, проживающая в южных степях Восточной Европы, количество восточнославянских переселенцев из соседних к северу Московского и Литовского княжеств. К началу 16 века Казахстана и Украины. Точное происхождение казаков неизвестно; существует много теорий. Касоги, касахи, касаки - древний

черкесский народ, заселявший территорию нижней Кубани в 10-14 веках. К концу 14 века образовались две крупные группы казаков, проживавших в низовьях Дона и Днепра. К ним присоединилось заметное крупные вольные войска. Донские казаки в союзе с Русским царством заселили низовья Волги, Яика и Терека, а также обширные территории в Сибири, и стали основой новых войск. Днепровские казаки образовали Запорожскую Сечь...

2.Объясните значение терминов. (3 мин.)

Казачий круг- общее собрание казаков, которое состоялось на майдане.

Атаман- главный в казачестве

Есаул - помощник атамана. (Атамана и есаулов избирали на казачьем круге

на 1 -2 года.)

3. Назовите национальные блюда казаков. (2 мин.)

Хлеб, пирожки, кулебяка, сметана, кислое молоко, ряженка, коровье масло, холодные мясные и рыбные закуски, сало и вареные яйца, вареники, блинчики с печенью, рисом, творогом, икрой, черносливом, гарбузьянная каша,

4. Назовите оружие казаков?(2 мин.)

Шашка, сабля, кинжал, засапожный нож – стилет, нагайка.

5. Казачество на Руси придерживалось православной веры. Назовите традиции казаков. (5 мин.)

- В храмах казаки хранили всё самое ценное: воинские награды, оружие.
- Шапку они снимают только в церкви, при чтении Евангелия и оголяют шашку на одну треть — это означает, что казак готов защищать честь России.
- Рождение мальчика у казаков считалось большим счастьем, так как каждый мужчина при рождении получал земельный надел – «пай».
- Начиная с двух лет, его регулярно сажали на коня, чтобы он привыкал к седлу.
- При рождении мальчика было принято покупать коня, чтобы они привыкали друг к другу.
- Авторитет отца и матери самым главным казаки ставили.

- Крестная мама дочку хозяйству обучала, пока родная - по дому хлопотала.
- Ну а крестный отец сына военному искусству обучал, чтобы тот был храбрый боец
- Перед старшими шапки снимали, место уступали, ведь слово старшего - это закон.
- Уважали и старшую сестрицу, она мать заменяла, возилась с детьми, была мастерицей.
- Детям, тем, кто баловался мог и посторонний казак надрать уши.

Историческая

справка.

Святки . Особенно масштабно казаки праздновали Святки, они устраивали массовые гуляния, состязания на лошадях. Девушки ночи посвящали гаданиям. С гаданиями у казачек были связаны почти все празднования. Они не упускали возможности опустить венок на Ивана Купала, покатать яблочко в яблочный спас, для того , чтобы узнать свою судьбу.

14 октября - Покров Пресвятой Богородицы. Праздник казаков всех войск.

6. Какой святой покровительствовал казачеству?

Святой Георгий.

7. Чем занимались казаки?

Военным делом, рыболовством, земледелием и скотоводством, охотой.

II ТУР.

Историческая справка.

Круг служебных обязанностей казаков строго не регламентировался. Первенствовали чисто военные функции. Казаки несли также гарнизонную службу, конвоировали ссыльных, сопровождали казенные грузы, выполняли полицейские функции, охраняли казенные учреждения и склады, винокуренные заводы и золотые прииски, обеспечивали работу таможен.

Ведущий.

Казак, говоря о себе, всегда повторял, кукую триаду?

- «Казакom нужно родиться!

Казакom нужно стать!

Казакom нужно быть!

Тогда обрeтeшь Царствие Небесное и Славу в потомках!»

1. Объясните, как вы понимаете триединства этой триады?

- Первая часть триединства подчеркивает право казачества на самобытность, на национальное самосознание и культуру. Но одного родства с казачеством по крови недостаточно, ведь казак - это состояние духа. Это образ мышления и норма жизни. Вторая часть триединства «Казакom нужно стать!» подчеркивает, что есть такой нравственный идеал, к которому должен стремиться казак. И именно он диктует нормы казачьего общества, по которым не только казак по рождению может стать казакom, а любой человек всей своей достойной жизнью, службой и страданиями, кто выше своего благосостояния ставит служение христианству и добру – служение воинское может заслужить право быть принятым в казачество на Кругу. Третья часть триединства «Казакom нужно быть!» подчеркивает, что казак свое пребывание на земле понимает как постоянное служение Господу, народу своему, России и всем людям.

2. Как и я-то, воровской донской Атаманушка,

Как и я-то гулял ведь по синю морю,

Что по синю морю по Хвалынскому,

Как и я-то разбивал ведь бусы корабли,

Как и те-то корабли все не орленые.

А теперича, надежа, православный царь,

Приношу тебе буйную головушку

И с буйной головой царство Сибирское!»

Скажите, о чем повествует эта былина?

- Повествует нас эта древняя былина «О Ермаке», говорит нам о том, как Донской Атаман Ермак Тимофеевич покорил Сибирь и положил корону Сибирского Царства под ноги московского царя Ивана IV.

3. В январе 1921 года в лагере Кабакджа (Турция) тиражом в 100 машинописных экземпляров вышел № 1 историко – литературный журнал «Донской маяк», издавшегося Донским казачьим корпусом. В вышедших в марте – апреле 1921 года № 3 и 4 «Донского маяка», инициатором издания которого был подпоручик 3 конной бригады 2 дивизии Донского казачьего корпуса, поэт, донской казак В.И. Ильинский, а ответственным редактором – генерал – лейтенант А. Л. Фицхелауров, были опубликованы сформулированные в первые месяцы изгнания «Новые заповеди» казака. Назовите эти заповеди?

- а) Люби Россию, ибо она твоя мать и ничто в мире не заменит тебе Её.
- б) Люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы.
- в) Люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека.
- г) Все, кто идет против Отчизны твоей, - враги.
- д) Только в борьбе за счастье Родины ты обрешь свое утраченное право.
- е) Веруй твердо в правоту своего дела, ибо вера единственный камень, на котором ты построишь новую Отчизну свою.
- ж) Люби все, что с ранних детских лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях твоей Родины.
- з) Зови всех свободных и сильных вперед.
- к) Мир, красота, любовь и правда – вот лозунги на твоём знамени на путях к России.

Ведущий.

Многие десятилетия большинство казаков – изгнанников, куда бы их ни забросила судьба и как бы ни сложилась их жизнь в зарубежье, помнили эти заповеди и, уходя на «последний парад», завещали руководствоваться ими своим детям и внукам. Горько об этом говорить. Но сегодня спустя много лет, содержание «Новых заповедей» становится все более актуальным для всех казаков и миллионов россиян.

4. . На протяжении многовековой истории весь жизненный путь казаков определялся православной верой. Она пронизывала казачьи традиции и обряды, духовный мир и нравственность казаков. Расскажите об обрядах и традициях казаков.

- Христианство проникло на Дон и Приазовье раньше, чем в Киевскую Русь. Русская Православная Церковь свято хранит предание, сохранившееся в древнерусской летописи «Повесть временных лет», составленной монахом Нестером, о том, что святой апостол Андрей Первозванный проповедовал Евангелие у народов Северного Причерноморья и Приазовья, а затем посетил Днепр. С незапамятных времен казаки особое значение придавали Таинству Крещения, считая, что до него у младенца нет души. Для казаков дети – свидетельство «благословения Господня над семьей». Перед тем как нести ребенка в церковь, его клали в красный угол и молились: «Определи ему, господи, талант и счастье, добрый разум, долгие веки». Когда у младенца прорезывались зубы, родители возили его на лошади в церковь служить молебен Иоанну Воину о том, чтобы сын вырос храбрым казаком. Православие освещало казачьи свадьбы, проводы на службу. По погибшим казакам ежегодно всей станицей служили торжественные панихиды. Едва ли не во всей повседневной жизни отражалась православная вера, ни одного дела не начинали казаки без молитвы, часто шли к священнику за советом, давали различные обеды. Религиозное чувство у казаков было очень

глубоким. Например, снятие иконы со стены и целование ее в суде считалось достаточным для доказательства невиновности подозреваемого. Если виновный не отыскивался, то служили молебен Иоанну Воину и ставили свечу «вверх ногами», чтобы его замучила совесть. Почти всегда провинившийся казак признавался и раскаивался в своем проступке.

5. Скажите, что являлось центром жизни казачьей станицы?

- Центром жизни казачьей станицы всегда была церковь. С нее начиналось основание станицы. Церковь строили всем обществом и на средства станичников, а Войско оказывало им различную помощь. Особенно казаки чтили Воскресенский войсковой собор в Старочеркасске и Новочеркасский войсковой собор.

6. Огромным вкладом в культуру России явились мощные высокохудожественные казачьи песни. Скажите, что рассказывает казачья песня?

- В них казачьих песнях горит любовь к Родине, блещет слава прошедших подвигов; в них дышит и чистое, нежное чувство женской любви. Особенно любви материнской; в них же выражается и та тревожная оглядка на жизнь, которая заставляет казака, свободного от битвы, «искать свою долю». Весь круг жизненных насущных интересов охватывается в песне, сливается с нею, и без нее сама жизнь делается невозможной.

7. Казачество, наряду с другими родами войск защищало нашу Родину. Какая песня в конце Великой Отечественной войны была посвящена казакам?

«Казаки, казаки, едут, едут по Берлину»

8. Назовите пословицы и поговорки о казаках.

- а) Для того казак родился, чтоб на службе пригодится.
- б) Казак без коня — что солдат без ружья.
- в) Донской казак честь не кинет, хоть головушка и сгинет.
- г) Казак скорей умрёт, чем с родной земли уйдёт.
- д) Казак-донец и швец, и жнец, и на дуде игрец, и в хоре певец, и в бою молодец.
- е) Казачья смелость порушит любую крепость.
- ж) Кто пули боится, тот в казаки не годится.
- з) Казаков много не бывает, но мало не покажется.
- к) Казак на коня садится, а его невеста на свет родится.
- л) Где враг там и казак.
- м) Стой за правду горою, тогда и люди за тобою

9. Творческий конкурс: «Портрет родного края»

Сочиняем синквейн о Донских казаках.

Синквейн – это «стихотворение», состоящие из пяти строк. В синквейне человек высказывает свое отношение к проблеме, объекту.

Порядок написания синквейна:

Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

(Родина)

Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие (широкая, раздольная, гостеприимная, красивая....).

Третья строка – три глагола, показывающих действие понятия (живет, поёт, встречает, привечает....).

Четвертая строка – короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение. (Нет края краше, чем Казаки)

Пятая строка – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

(Гордость. Любовь. Труд.....)

Подведение итогов.

Название мероприятия: Зарница

Цель: создать условия для реализации творческих, физических, интеллектуальных способностей детей и подростков, привития чувства уважения к Российской армии, любви к Родине.

Задачи: создание радостной, торжественной атмосферы праздника;
привитие детям потребность занятий физической культурой и спортом;
закрепление полученных на занятиях навыков и умений;
формирование волевых качеств, целеустремленности, выдержки, желания и умения преодолевать препятствия;

Целевая аудитория: дети и подростки.

Оборудование: форма одежды спортивная, знамена, погоны, гранаты условные, бинты, палки для изготовления носилок, полоса препятствий.

Форма мероприятия: спортивная игра

Продолжительность: 1 день

Ход мероприятия

Утром во время подъема по громкоговорителю объявляется боевая тревога. -Внимание! Внимание! Боевая тревога! На лагерь напали диверсанты! В лагере объявляется военное положение! Начинаем игру «Зарница»! Всем отрядам через 20 мин собраться на лагерной площадке!

На экстренной линейке еще раз объявляется о начале игры «Зарница», а так же о правилах нахождения диверсантов. План проведения игры вывешивается в общелагерный уголок. Итоги подводятся вечером, на торжественном параде.

Диверсанты (5 переодетых воспитателей) прячутся на территории лагеря. Дети группами пытаются их найти. Если поймали диверсанта, то ведут его в

штаб, где отряду за поимку будут начислены баллы. После нахождения последнего лазутчика объявляется «Отбой!» и «Передышка на завтрак!».

Завтрак: солдатская каша и компот. Если отряд съедает всю кашу — ему балл в зачет. (в уголке вывешивается таблица с баллами)

10 часов.

Проверка кроватей. Кровати должны быть заправлены по-солдатски (можно сделать в виде военных атрибутов, или строго по-военному). За качество отряд получает баллы, можно добавить за творчество.

11 часов.

Срыв погон. Отряды с четными номерами пришивают синие погоны, остальные-красные. Отряды выходят на место баталий. Даются строгие указания поведения. Погон достаточно надорвать. Подсчитывается число сорванных отрядом погон, начисляются баллы.

12 час 15 мин.

Поиск знамени. Отряды объединяются в полки, синие и красные по цвету погон. Теперь каждый отряд зарабатывает баллы не только себе, но и всему полку. Два воспитателя прячут знамена: красные — на территорию синих и наоборот, дети об этом не знают. Тот полк, который быстрее найдет знамя, считается победителем, а всем отрядам этого полка начисляются баллы. Нашедший знамя, приносит дополнительный балл своему отряду.

Вечер

17 час.

Марш-бросок. По этапам:

1. Метание гранат.
2. Оказание помощи раненому.
3. Полоса препятствий (бревно, навесная переправа, паутинка, маятник).
4. Мины. (На участке отыскать банки, закопанные в землю — неглубоко)
5. Кочки.

19 час.

Конкурс боевых листков. В рисунках, стихах, рассказах, шутках — о игре.

20 час.

Парад батальонов (отрядов).

Все отряды в отличительной форме должны продемонстрировать:

- маршировку;
- выполнение различных команд;
- маршировку с песней.

(Все это готовится в течение дня)

Штаб подводит итоги парада и общие итоги. Производится награждение.

Окончание игры : дискотека «Мы-Россияне!»

Происхождение казачества

Существует множество теорий возникновения казачества. По мнению В. Шамбарова, Л. Гумилёва и др. историков казачество возникло путём слияния касогов и бродников после Монголо-Татарского нашествия. Касоги (касахи, касаки) - древний черкесский народ, заселявший территорию нижний Кубани в X-XIV веках. Бродники - народ тюркско-славянского происхождения, сформировавшийся в низовьях Дона в XII-м веке (тогда приграничный район Киевской Руси).

После покорения монголами, касоги бежали на север, и смешались с подонскими бродниками, которое унаследовали их имя - казак. При этом известно, что сами бродники приняли сторону Монголов, сражались против Руси в Битве на Калке. Так и образовалась первая ячейка казачества, изначально на службе Орды. Монголы лояльно относились к сохранению поданными своих религий, в том числе и людьми, входившими в их войсковые подразделения. Существовало также Сарайско-Подонское

епископство, которое позволило казакам сохранить свою идентификацию. После раскола Золотой орды оставшиеся и на её территории казаки сохранили войсковую организацию, но при этом оказались в полной независимости и от осколков былой империи - Ногайская орда и Крымское ханство; и от появившегося на Руси Московского государства. Известно то, что в 1380-м году казаки преподнесли Дмитрию Донскому икону Донской Богоматери и участвовали против Мамаея в Куликовской битве.

Однако в 1395 году состоялось нашествие Тамерлана на Русь. Хотя до Москвы Тамерлан не дошёл, его рати прошли по Дону и взяли огромный полон. Впоследствии Дон опустел, а казаки ушли на север и рассеялись, многие осели на Верхнем Дону, а также сформировались общины в бассейнах других рек, и именно это совпадает с первыми упоминаниями казаков на Волге, Днепре, Тереке и Яике.

Первые казаки, зброд из черкес горских, в княжении Курском в 14 ст. явились; где они слободу Черкасы построили и под защитой татарских губернаторов воровством и разбоями промышляли; потом перешли на Днепр и город Черкасы на Днепре построили.

Казачество в летописях

Казаки являлись народной самообороной, нацеленной на защиту мирного населения от постоянных набегов вооружённых банд татарского происхождения. Это люди, постоянно сталкивающиеся в степи с татарскими воинами. По некоторым данным, древнейшее известие о казачестве говорит о казаках рязанских, в 1444 принявших участие в битве против татар, приведённых царевичем Мустафою. В XVI веке городские казаки, и прежде всего рязанские, стали оседать военно-промысловыми артелями в открытой степи, в области верхнего Дона.

В 1571 г. боярином М. И. Воротынским был составлен первый русский устав станичной сторожевой службы. По нему сторожевую службу несли станичные (сторожевые) казаки или станичники, городские же (полковые) казаки защищали города.

Казак Мамай

Первое упоминание в польских хрониках о казаках относится к 1493 г., когда черкасский воевода Богдан Федорович Глинский, по прозвищу "Мамай", сформировав в Черкассах пограничные казачьи отряды, захватил турецкую крепость Очаков.

Карамзин писал о казаках так:

Козаки были не в одной Украине, где имя их сделалось известно по истории около 1517 года; но вероятно, что оно в России древнее Батыева нашествия и принадлежало Торкам и Берендеям, которые обитали на берегах Днепра, ниже Киева. Там находим и первое жилище Малороссийских Козаков. Торки и Берендеи назывались Черкасами: Козаки - также: некоторые из них, не хотев покориться ни Моголам, ни Литве, жили как вольные люди на островах Днепра, огражденных скалами, непроходимым тростником и болотами; приманили к себе многих Россиян, бежавших от угнетения; смешались с ними и под именем Комков составили один народ, который сделался совершенно Русским тем легче, что предки их, с десятого века обитав в области Киевской, уже сами были почти Русскими. Более и более размножаясь числом, питая дух независимости и братства, Козаки образовали воинскую Христианскую Республику в южных странах Днепра, начали строить селения, крепости в сих опустошенных Татарами местах; взялись быть защитниками Литовских владений со стороны Крымцев, Турков и снискали особенное покровительство Сигизмунда I, давшего им многие гражданские вольности вместе с землями выше днепровских порогов, где город Черкасы назван их именем.

Н. И. Ульянов, исследовавший историю казачества, приводит подробные выдержки из летописей XVI-XVIII вв. с описанием конфликтов между казаками и пришлыми крестьянами, которых казаки отказывались признавать равными себе.

Беглые же крестьяне лишь пополняли, но не были корнем возникновения войск. Сами казаки всегда считали себя отдельным народом и не признавали себя беглыми мужиками или украинцами.

Французский этнограф Arnold van Genneper в книге <Traite des nationalites>[9] (1923) высказывал мысль, что казаков следует считать отдельной от украинцев нацией, поскольку казаки, вероятно, вообще не славяне, а византизированные и христианизированные турки.

В московском государстве XVI и XVII вв. казаки находились в составе сторожевой и станичной служб, охраняли пограничные территории от разорительных набегов крымских татар и ногаев. Центральным управлением городских казаков бы сначала Стрелецкий приказ, а затем Разрядный приказ. Сибирскими казаками ведал Сибирский приказ, запорожскими и малороссийскими казаками - Малороссийский приказ.

Образование казачьих войск

В XVI веке, при короле Стефане Батории, казаки были образованы в полки Речи Посполитой для несения службы по охране границы и как вспомогательное войско в войнах с Турцией. Эти казачьи отряды получили название реестровых казаков. В качестве лёгкой кавалерии они широко использовались в войнах, которые вела Речь Посполита. Среди реестровых казаков выделяются также панцирные казаки, занимавшие нишу средней кавалерии - легче Крылатых Гусар, но тяжелее обычных реестровых казачьих войск.

Казачьи общины (<войска>, <орды>) стали образовываться и на территории Московского царства XVI и XVII вв. из состава сторожевой и станичной служб, что охраняли пограничные территории от разорительных набегов орд крымских татар и ногаев. Однако старейшим из всех казачьих формирований по официальной версии считается Запорожская Сечь, основанная во второй половине XVI века на территории нынешней Украины, входившей тогда в состав польского государства. После длительного периода номинальной зависимости от Речи Посполитой, она в середине XVII века вошла в состав

Российской империи, и была разрушена Екатериной II в XVIII веке. Часть запорожцев ушла за Дунай, на территорию, принадлежащую тогда Турции, и основала Задунайскую Сечь, часть сохранила казачий статус, но была переселена на Кубань, в результате чего возникло Кубанское казачье войско.

Офицерская черкеска Лейб-Гвардейской казачьей сотни (1829-1855) (Музей Гвардии, Санкт-Петербург)

Донские казаки присягнули царю Алексею Михайловичу в 1671 году, а с 1721 года войско было подчинено Санкт-Петербургской Военной коллегии. К концу царствования Петра Великого вслед за донскими и яицкими казаками в ведомство военной коллегии перешли и остальные казачьи общины. Внутреннее их устройство было преобразовано, была введена иерархия правительственных властей. Подчинив своей власти казаков в числе 85 тыс. человек, правительство использовало их для колонизации вновь завоёванных земель и охраны государственных границ, преимущественно южной и восточной.

В первой половине XVIII века были созданы новые казачьи войска: Оренбургское, Астраханское, Волжское. В конце XVIII века создаются Екатеринославское и Черноморское казачьи войска.

Девизы отрядов:

Наш девиз: “Не падать вниз, А как гордый смелый сокол, Поднимаясь над тайгой, Все стремится дальше ввысь”

=====

Наш девиз: Ничего не откладывай – жизнь коротка.

Ты наивно считаешь, что она – как река.

А она, как ручей, после таянья льдов – протечёт, не оставив следов.

Не откладывай - другу помочь поспеши,

Не обкрадывай душу – лишишься души,

Пусть в расчёте с мерзавцем не дрогнет рука.

Не откладывай – жизнь коротка

Не успел, не сумел. Ну, а вдруг навсегда?

=====
Наш девиз: «Собратья вместе – начало. Остаться вместе – прогресс.
Работать вместе – успех»

=====
Наш девиз: «Свою судьбу творим мы сами»

=====
Наш девиз: «Знание — сила»

=====
Наш девиз: Превыше всего прибыль, а честь — выше прибыли

Казачьи песни

<p>1. Am Dm Am Каким ты был, таким остался, A7 Dm Орел степной, казак лихой!.. Gm Dm Gm Dm Зачем, зачем ты снова повстречался, Am E7 Am Зачем нарушил мой покой? Gm Dm Gm Dm Зачем, зачем ты снова повстречался, Am E7 Am Зачем нарушил мой покой?</p> <p><u>Полный текст песни «Каким ты был»</u> Каким ты был, таким остался, Орел степной, казак лихой!.. Зачем, зачем ты снова повстречался, Зачем нарушил мой покой?</p> <p>Зачем опять в своих утратах Меня хотел ты обвинить? В одном, в одном я только виновата, Что нету сил тебя забыть.</p>	<p>Свою судьбу с твоей судьбою Пускай связать я не могла, Но я жила, жила одним тобою, Я всю войну тебя ждала.</p> <p>Ждала, когда наступят сроки, Когда вернешься ты домой... И горьки мне, горьки твои упреки, Горячий мой, упрямый мой! Твоя печаль, твоя обида. Твоя, тревога ни к чему: Смотри, смотри, душа моя открыта, Тебе открыта одному.</p> <p>Но ты взглянуть не догадался, Умчался вдаль, казак лихой... Каким ты был, таким ты и остался, Но ты и дорог мне такой.</p>
---	---

<p>2. C G7</p> <p><u>По Дону гуляет</u></p> <p>C</p> <p>По Дону гуляет</p> <p>F C</p> <p>По Дону гуляет</p> <p>G7 C</p> <p>казак молодой,</p> <p>Полный текст песни «По Дону гуляет казак молодой»</p> <p>По Дону гуляет казак молодой,</p> <p>А дева там плачет над быстрой рекой.</p> <p>"О чем, дева, плачешь, о чем слезы льешь?"</p> <p>"А как мне не плакать, слез горьких не лить:</p> <p>Когда молоденькой, я в люльке спала,</p>	<p>На возрасте стала, к цыганке пошла.</p> <p>Цыганка гадала, за ручку брала,</p> <p>Брала за другую, смотрела в глаза:</p> <p>"Не быть тебе дома замужней женой,</p> <p>Потонешь, девица, в день свадьбы своей".</p> <p>"Не верь, дорогая, не верь никому,</p> <p>Поверь, дорогая, лишь мне одному.</p> <p>Поедем венчаться, я выстрою мост,</p> <p>Я выстрою мост на тысячу верст".</p> <p>Вот слышу, послушу: мосточки гудут,</p> <p>Наверно, наверно, невесту везут.</p> <p>Вот конь спотыкнулся и сшибся с моста,</p> <p>Невеста упала в круты берега.</p> <p>Сперва закричала: "Прощай, мать, отец!"</p> <p>Второй раз вскричала: "Прощай, белый свет!"</p> <p>И в третий вскричала: "Прощай, милый мой,</p> <p>Наверно, наверно, не жить нам с тобой!"</p>
<p>3. Am E7</p> <p><u>Черноглазая казачка</u></p> <p>Am</p> <p>Подковала мне коня.</p> <p>G</p> <p>Серебро с меня спросила,</p> <p>C</p> <p>Труд недорого цена.</p> <p>Dm Am</p> <p>Как зовут тебя, молодка?</p> <p>E7 A7</p> <p>А молодка говорит:</p> <p>Dm Am</p> <p>Имя ты мое услышишь</p> <p>E7 Am</p> <p>Из под топота копыт.</p>	<p>Я по улице поехал,</p> <p>По дороге поскакал.</p> <p>По тропинке между бурых,</p> <p>Между серых, между скал.</p> <p>Маша, Даша, Оля, Зина?</p> <p>Все как будто не она.</p> <p>Катя, Катя высекают</p> <p>Мне подковы скакуна.</p> <p>И с тех пор хоть шагом еду,</p> <p>Хоть галопом поскачу,</p> <p>Катя, Катя, Катерина,</p> <p>Неотвязно я шепчу.</p>

<p>F C Dm G C A-a-a a-a-a-a-a Dm Am Имя ты мое услышишь E7 Am Из под топота копыт. <u>Полный текст песни «Черноглазая казачка»</u> Черноглазая казачка Подковала мне коня. Серебро с меня спросила, Труд недорого цена. Как зовут тебя, молодка? А молодка говорит: Имя ты мое услышишь Из под топота копыт.</p>	<p>Что за бестолочь такая, У меня ж другая есть! Но уж Катю, словно песню, Из груди брат не извезь. Черноглазая казачка Подковала мне коня. Серебро с меня спросила, Труд недорого цена. Как зовут тебя, молодка? А молодка говорит: Имя ты мое услышишь Из под топота копыт.</p>
<p>4. <u>Казачья</u> На горе стоял казак - Он Богу молился. За свободу, за народ Низко поклонился. Ой-ся, ты ой-ся, Ты меня не бойся. Я тебя не трону - Ты не беспокойся. Ой-ся, ты ой-ся, Ты меня не бойся. Я тебя не трону - Ты не беспокойся.</p>	<p>А ещё просил казак Правды для народа. Будет правда на земле - Будет и свобода. Ой-ся, ты ой-ся, Ты меня не бойся. Я тебя не трону - Ты не беспокойся. Ой-ся, ты ой-ся, Ты меня не бойся. Я тебя не трону - Ты не беспокойся.</p>